

BERICHT

Onderwerp: bioscopen willen aanpassingen in corona tijd Amsterdam, woensdag 19 augustus 2020

Vandaag, woensdag 19 augustus, hebben wij een werkbezoek georganiseerd bij de Pathé Arena bioscoop waar o.a. minister Grapperhaus bij aanwezig was.

Tijdens het werkbezoek hebben wij de minister en andere deelnemers wegwijs mogen maken over hoe de werkprocessen zijn aangepast en op nieuw ingericht als gevolg van het corona virus. Ondanks alle beperkingen wordt er door bioscopen en filmhuizen met veel positieve energie alles aan gedaan om het publiek een mooi avondje uit te kunnen bezorgen.

Van onze NVBF - leden, die wij nog hebben gesproken tijdens een ALV van 14 juli jl., hebben wij goede respons gekregen over de wijze waarop bioscopen in ieder geval een beetje hun deuren mogen openen voor het publiek.

Een “ beetje” want laten we wel wezen: door de strikte 1,5 meter bepaling is een bioscoopbedrijf verliesgevend. Om even een getal te noemen: we zitten nu op 65% minder omzet in vergelijking met dezelfde periode over 2019.

Bioscopen hebben dus heel hard te lijden en we hopen er maar het beste van, ook in de zin dat we niet te maken gaan krijgen met meer faillissementen en personeel waar geen werk meer voor is.

Alleen daarom blijven generieke maatregelen als de NOW en TVL nodig; moeten dreigende pensioenpremie verhogingen per 2021 een halt toe geroepen moeten worden en zal de overheid ons (dus) moeten helpen om door deze slechte tijden heen te komen.

Maar dan zijn we er nog niet. Om van een beetje break-even-point te kunnen spreken willen wij meer bezoekers kunnen ontvangen. Natuurlijk op een veilige en verantwoorde manier voor onze bezoekers én medewerkers.

In dat kader, en wellicht niet bij iedereen bekend: grote Hollywood filmtitels worden überhaupt niet aangeboden aan NL bioscopen om de simpele reden dat degenen die de film uitbrengen heel goed beseffen dat er maar weinig bezoekers toegelaten mogen worden. En zo blijven we in een vicieuze cirkel doorgaan waar maar geen einde aan schijnt te komen!

Er zijn argumenten die maken dat wij de overtuiging zijn toegedaan dat we meer bezoekers kunnen ontvangen dan wat nu mag, namelijk:

- ✓ We hebben lering getrokken in de afgelopen maanden over de wijze waarop je bezoekers kunt ontvangen. Door namelijk medewerkers goed in te werken; te begeleiden. Processen anders in te richten. Maar ook door meer dan wat we al deden processen nog meer en beter te automatiseren en de klantcontacten terug te brengen tot het hoog noodzakelijke.
- ✓ Aankoop van bioscooptickets gebeurt in grote mate digitaal via websites van bioscopen. Dus geen onnodig kassa contact. Daarbij hebben wij het over rond de 80% tot 90% van de bioscoopmarkt. Dit maakt ook dat wij NAW - gegevens beschikbaar hebben waar mogelijk een GGD -bij eventuele corona gevallen - met BCO-onderzoek haar voordeel mee kan doen.
- ✓ Aan de voorkant van het bestelproces (aanschaf van de bioscooptickets) wordt de bezoeker gevraagd om aan te geven of deze gezondheidsklachten heeft. Uitgaande dat veruit de meeste bezoekers eerlijk antwoorden, blijven besmette mensen thuis.
- ✓ Bij het uitzoeken van stoelen wordt rekening gehouden met 1,5 meter placering en sturen medewerkers actief de bezoekersstromen aan. Dit betekent o.a. dat de max capaciteit van een zaal wordt gereduceerd tot +/- 30%. In veel gevallen daarmee ook minder dan 100 bezoekers per zaal.
- ✓ Bij binnenkomst in de bioscoop wordt nogmaals naar gezondheidssituatie gevraagd. zoals bijvoorbeeld bij een bioscoop die door de Vue keten wordt geëxploiteerd. Plus de uitleg van de medewerker die de situatie ter plekke uitlegt over "het is hier een 1 – richtingsverkeer; de uitgang is aan de andere zijde foyer etc. etc.". M.a.w.: er " strak opzitten ": dat is wat kan en ook gebeurt.
- ✓ Toegangsdeuren van de bioscoopzalen staan open tot aanvang van de film en gaan ook open bij einde film. Goed voor het doorluchten en dus voor de bezoeker.
- ✓ In de zaal zit iedereen conform de bepalingen van het protocol. Dat wil zeggen: op een rij op 1,5 meter tenzij je een gezamenlijk huishouden vormt.
- ✓ En dan iets heel wezenlijks. De ventilatie. Niet bekend bij het grote publiek maar bioscopen geven heel veel extra geld aan ventilaties omdat deze vanaf de heropening per 1 juni anders zijn ingesteld. Namelijk in die zin dat louter verse lucht de zaal binnenkomt. Druppels, die bijvoorbeeld verspreid kunnen worden omdat er iets emotioneels gebeurt of omdat er lekker te lachen valt in een film, worden met de topventilaties van bioscopen snel en goed afgevoerd. Voeg daar het feit aan toe dat met meer dan gewone regelmaat de zalen tussendoor worden schoongemaakt plus iedere dag de grote schoonmaak en je beseft dat we de zaken op orde hebben.

Dat afgezet bij wat in andere branches gebeurt kan worden gesteld dat onze branche goed bezig is.

Dat vermoeden is onlangs nog eens bevestigd. Zo heeft Pathé een controle bezoek van GGD Gelderland Midden gehad en deze heeft het brancheprotocol, die strikt wordt gevolgd, goed bevonden.

Maar ook bezoekers geven aan terug te willen komen en zich veilig te voelen in de bioscoop zoals blijkt uit een recente bezoekerssurvey onder alle Nederlandse Pathé-bioscopen.

Eerder stipten wij in dit schrijven 'de bioscoop ventilatie' aan. Interessant daarbij is te noemen dat onlangs het **Hermann Rietschel Instituut aan de TU van Berlijn** onderzoeksresultaten heeft gepubliceerd waaruit blijkt dat mensen tijdens een bioscoopbezoek maar aan een fractie van de aerosol hoeveelheden worden blootgesteld in vergelijking met kantoorplekken.

Om het concreet te maken:

-aangezien er tijdens een bioscoopbezoek weinig gesproken wordt terwijl er in het dagelijkse kantoorleven wel gesprekken plaatsvinden, bedraagt de hoeveelheid ingeademde aerosolen ongeacht de blootstellingsduur in bioscopen slechts 0,3% vergeleken met die op kantoor.

-zelfs in het scenario dat 10% van het maximaal toegestane aantal bioscoopbezoekers is geïnfecteerd, wat niet is te verwachten, ligt de aerosolconcentratie onder zwijgende bezoekers in bioscoopzalen nog steeds aanzienlijk onder de concentratie die kantoormedewerkers ondervinden van slechts 1 besmette persoon die spreekt.

Hoe is dit volgens de onderzoekers te verklaren?

1. Bioscopen doen aan bronventilatie. Verse lucht stroomt de zaal binnen. De lucht in het ademgebied van deze mensen bevat daarom beduidend minder aerosolen dan bij mengventilatie als op kantoren;
2. Bovendien wordt het vers percentage verhoogd tot 100%
3. Ventilatie in bioscopen is ontworpen op maximaal bezoek. Daar is nu met de 1,5 meter bepaling geen sprake van maar toch wordt de knop volop aangezet in bioscopen. Anders gezegd: meer verse lucht voor minder bezoekers.

Op verzoek kunnen wij u het onderzoek mailen die is voorzien van een NL-vertaling.

Al met al stellen wij ons bescheiden op en vragen de politiek om het volgende:

- 1.) Wij handhaven de 1,5 meter tussen bezoekers tenzij deze een gezamenlijk huishouden vormen. Dit komt neer op een tussenruimte van twee bioscoopstoelen op 1 rij. Echter, de huidige regel dat tussen de rijen altijd één rij onbezet moet blijven komt te vervallen. Alle rijen in de zalen mogen worden bezet.

II.) Daar staat tegenover dat wij ons als branche actief zullen opstellen in het helpen van de GGD's bij het bron-en contactonderzoek (BCO-onderzoek). Concreet zullen wij onze bezoekers vragen of zij bereid zijn aan een BCO-onderzoek mee te doen als de GGD daar enige aanwijzing voor heeft. Wij hebben de beschikking over veel gegevens die wij graag, indien de bezoeker daar toestemming aan geeft, met de GGD's willen delen. Een belangrijke stap want zo blijven we in Nederland de focus richten op het ontstaan van corona brandhaarden.

En, wij zullen onze achterban actief oproepen om deel te nemen aan de corona app en daar bezoekers ook op wijzen.

III.) We hebben dus een gezamenlijke verantwoordelijkheid: bezoekers en werknemers moeten zich goed en veilig voelen in een bioscoop. Maar, bioscopen moeten, met dat gegeven in het achterhoofd, ook meer in staat worden gesteld om de enorme omzetverliezen enigszins een halt toe te roepen. Laten we dat dan ook doen.

Tenslotte nog opgemerkt dat onze branche open staat om samen met onderzoekers / onderzoeksinstellingen te kijken wat er aan (corona-) onderzoek mogelijk is bij bioscopen.

Informatie:

Gulian Nolthenius, directeur NVBF

info@denvbf.nl