

Ministerie van Algemene Zaken  
Minister-president Mark Rutte  
Postbus 20001  
2500 EA Den Haag

Tweede Kamer der Staten-Generaal  
Voorzitter Vera Bergkamp  
Postbus 20018  
2500 EA Den Haag

Amsterdam, 19 mei 2021

**Betreft: open brief aan het Kabinet en de Tweede Kamer  
“ Heropening van bioscopen, filmtheaters en het Herstelplan van Nederland ”**

Geachte leden van het Kabinet,  
Geachte leden van de Tweede Kamer der Staten-Generaal,

Alle bioscopen en filmtheaters in Nederland, in totaal 260, zijn inmiddels alweer zes maanden gesloten voor publiek. Volgens fase 3/stap 3 van het openingsplan van het Kabinet ('Openingsplan, scenario naar heropening samenleving') zouden culturele instellingen, waar bioscopen en filmtheaters toe worden gerekend, vanaf 1 juni weer open mogen. Helaas is de mogelijke openingsdatum van 1 juni, om redenen ons onbekend, verschoven naar 9 juni.

Onze branche staat er financieel niet goed voor en de zorgen zijn groot: het vet is van de botten en wij vrezen voor de 4.500 banen in onze branche. Ter illustratie: in 2019 mochten we nog 38 miljoen bezoekers verwelkomen; in 2020 rond de 16,8 miljoen bezoekers en in 2021 tot op heden: 0. Natuurlijk worden we geholpen door de (NOW- en TVL) steunpakketten en waarvoor grote dank, maar die zijn niet toereikend. We leveren iedere maand voor miljoenen euro's in en het eind is nog niet in zicht. Iedere dag dat we langer dicht moeten blijven is er één teveel. U zult dan ook wel begrijpen dat wij zeer ongelukkig zijn met de verschuiving van de mogelijke heropening van 1 naar 9 juni. Zeker nu de corona besmettingen en ziekenhuisopnames (gelukkig!) blijven dalen en branches als het winkelbedrijf, sportscholen etc. alweer bezoekers en klanten mogen ontvangen.

Binnen het Kabinet en de Tweede Kamer heeft zich een discussie afgespeeld over 'tetsbewijzen'. Deze discussie heeft erin geresulteerd dat de 'tijdelijke wet testbewijze covid-19', zij het met een aantal 'verzachtende amendementen' is aangenomen door de Tweede Kamer. Wij zijn niet gelukkig

met deze wet. De 'tijdelijke wet testbewijzen' werkt voor onze branche drempelverhogend daar waar de politiek, met de beste bedoelingen, denkt dat de wet juist zal leiden tot (verantwoord) en veel bezoek.

Ons probleem is dat veel van de filmbezoekers pas op het laatste moment besluiten 'een filmpje te pakken', een filmuitje is een spontaan uitje! Dit blijkt uit onze data: het overgrote deel van onze bezoekers koopt via reserveringen, - en online -, pas op het laatste moment bioscooptickets. Wat ons zeker ook niet helpt is dat er ruzie 'en gedoe' gaat ontstaan aan onze kassa's bij de controle op de testbewijzen. Want wat te doen als één van de gezinsleden niet over een geldig testbewijs beschikt en de overige leden wel? En zo zijn er wel meer voorbeelden te geven. Er gaan door de testbewijzen ongeregeligheden plaatsvinden op onze locaties, iets wat niemand wenselijk zal vinden. Onze conclusie is dat de testbewijzen eraan bijdragen dat we weinig of geen bezoekers zullen ontvangen.

Dit alles brengt ons ertoe om de 'tijdelijke wet testbewijzen' als 'non-optie' te zien voor onze branche. Wij zeggen bewust 'onze branche' want wij beseffen heel goed dat er branches zijn die wel met de testbewijzen stappen kunnen maken.

Blijft over 'het openingsplan'. Wij kunnen goed uit de voeten met het openingsplan óók omdat het openingsplan een (indirecte) link legt naar ons veiligheids-branche protocol 'verantwoord bioscoop- en filmtheaterbezoek'; de RIVM-richtlijnen en de 1,5 meter bepaling.

Vorig jaar mochten wij onze deuren openen voor het publiek o.b.v. ons branche protocol en nimmer is gebleken dat wij een brandhaard van besmettingen waren. Iets waar wij trots op zijn en waar onze leden stevig op hebben geïnvesteerd: een goede bewegwijzering voor publiek op alle locaties, trainingen aan onze medewerkers, strikt volgen van alle (hygiëne) richtlijnen etc. maar er ook met elkaar voor zorgen dat ons publiek 'niet blijft hangen' in de bioscoop of het theater en snel na afloop van de filmvoorstelling het pand weer verlaat.

Helaas is het zo dat in het openingsplan, fase 3/stap 3, wordt gesproken over een maximale bezetting per zaal van 30 bezoekers. Laten we daar dan ook maar duidelijk over zijn: 30 bezoekers per zaal is verliesgevend en weinig exploitabel.

En dit schetst dan ook ons dilemma: de testbewijzen werken niet voor ons en het openingsplan fase 3/stap 3 ook niet.

Wat wij aan u vragen is: laat in fase 3/stap 3 het zo zijn dat wij in ieder geval 50 bezoekers per zaal mogen ontvangen, rekenschap gevend van ons branche protocol; RIVM - richtlijnen en de 1,5 meter bepaling.

Het getal van '50' (bezoekers) komt ook niet zomaar uit de lucht vallen: een gemiddelde filmzaal in Nederland telt 150 stoelen waarvan met de 1,5 meter bepaling 50 bezoekers een voorstelling kunnen bijwonen. En daarover gesproken: omliggende landen gaan bij heropening uit van 30% - tot - 35% bezetting per filmzaal.

Bij een bezetting van 50 stoelen spreken we van een mogelijke 'break-even-point' situatie en zullen onze leden naar alle waarschijnlijkheid minder beroep hoeven doen op de huidige steunmaatregelen.

Het mes snijdt (dus) aan meerdere kanten:

- er is voor ons, met de geschetste aanpassing, een echt alternatief naast die van de testbewijzen.

Met een kleine aanpassing gaan we richting 'break-even-point' en kan een voorzichtige groei in gang worden gezet;

- bezoekers én werknemers bieden wij een optimale, veilige (werk)omgeving;
- veel mensen, en dan specifiek de jongeren leven al veel te lang in 'sociaal isolement'. Met onze laagdrempeligheid kan aan dat sociaal isolement snel een einde worden gemaakt. Naar de film gaan, dat doe je samen!

We begonnen deze brief met dat onze branche, onze leden, het financieel erg moeilijk hebben. Wij hebben er via de media nooit een geheim van gemaakt dat het nog jaren gaat duren voordat wij weer kunnen spreken van een normale bedrijfsvoering met wat gezonde vet op de botten. Zodra de corona voorbij is gaan we er met z'n allen wel hard aan werken om er weer iets moois van te maken. Want filmkijken doe je niet via een dvd-tje of lui op de bank te hangen maar door met elkaar naar de film te gaan en daar samen te genieten van al het moois op het grote filmdoek.

Maar voor het zover is willen wij nog graag uw aandacht vragen voor 'het herstelplan' van Nederland en waar mevrouw Mariëtte Hamer als informateur nu volop haar aandacht aan geeft:

- ✓ Voor de komende maanden is het nog nodig dat onze branche ondersteuning zal blijven krijgen van de overheid. In de vorm van de TVL; de NOW maar ook zeker v.w.b. een langdurige uitstel van belastingbetalingen en gunstige voorwaarden waarop geleend kan worden. Want onze branche is in de kern een gezonde maar heeft wel de tijd en gelegenheid nodig om tot herstel te komen. Geef ons dan ook die tijd en gelegenheid;
- ✓ In Duitsland gaat het plan van start waarbij de overheid per betalende bezoeker € 5,- steun geeft aan de exploitant/vertoner. Dan zou je kunnen denken dat deze steun alleen toekomt aan de exploitant/vertoner maar dat is niet het geval. De hele filmketen kan hiervan profiteren want ook de filmdistributeur, die huur ontvangt voor zijn film en producenten, makers zullen hier voordeel van hebben. Natuurlijk behoeft zoiets verdere uitwerking en graag zijn wij bereid om daarover met de politiek in overleg te treden;
- ✓ Vorig jaar stond er nog het wetsvoorstel 'investeringsverplichting voor bioscopen/filmtheaters' op de rol. In de laatste versie van het concept wetsvoorstel zullen exploitanten/vertoners, onder voorwaarden, 3% van hun omzet moeten afdragen t.g.v. de Nederlandse film. Wij vragen u: laat ons buiten deze wet! Wij gaan het simpelweg niet opbrengen om de Nederlandse film nog meer te steunen dan wat wij nu al doen. Vanaf 2018, als continuering op voorgaande Film convenanten, dragen wij 9 cent per betalende bezoeker af ten gunste van de Nederlandse film; filmdistributeurs 6 cent. Daarbij gaat het om miljoenen euro's per jaar. Onze handtekening staat onder het 'Film covenant 2018' en dat zal ook zo blijven. Want de NL-film steunen: dat is iets wat ook wij willen blijven doen maar dan wel binnen de gestelde mogelijkheden.

Graag zijn wij bereid om met u in constructief overleg te treden en/of een toelichting te geven op dit schrijven.

Met vriendelijke groet,



G. Nolthenius

Directeur Nederlandse Vereniging van Bioscopen en Filmtheaters