

NVBF

NEDERLANDSE VERENIGING VAN
BIOSCOPEN EN FILMTHEATERS



JAARVERSLAG 2016

Nederlandse Vereniging van Bioscopen en Filmtheaters



Filmhuis De Domijnen Sittard

JAARVERSLAG 2016

Nederlandse Vereniging van Bioscopen en Filmtheaters

DE NVBF IS DE BRANCHEORGANISATIE VOOR ALLE BIOSCOOP-
EN FILMTHEATEREXPLOITANTEN IN NEDERLAND EN HEEFT
ALS DOEL COLLECTIEVE BELANGENBEHARTIGING, PROMOTIE,
PROFESSIONALISERING EN COMMUNICATIE IN DE BREEDSTE
ZIN VAN HET WOORD. ALLE BIOSCOPEN EN FILMTHEATERS IN
NEDERLAND ZIJN AANGESLOTEN.

Kok CinemaxX Harderwijk



IN MEMORIAM

Dr. Joachim Philipp Wolff

18 juni 1929 - 10 januari 2016

Op 10 januari 2016 is, na al enige tijd ziek te zijn geweest, overleden de heer dr. Joachim Philipp Wolff.

Joachim Wolff was, naast directielid en eigenaar van de Wolff Bioscopen, een zeer actief bestuurder. In 1993 werd hij benoemd tot erevoorzitter van de Nederlandse Federatie voor de Cinematografie (NFC) bij zijn afscheid als voorzitter en als blijk van waardering voor zijn grote verdiensten voor de vereniging in tal van functies, waaronder bestuurslid, penningmeester en voorzitter van de NFC en haar rechtsvoorganger de Nederlandse Bond van Bioscoop- en Filmondernemingen en, daarvoor, de Nederlandse Bioscoopbond.

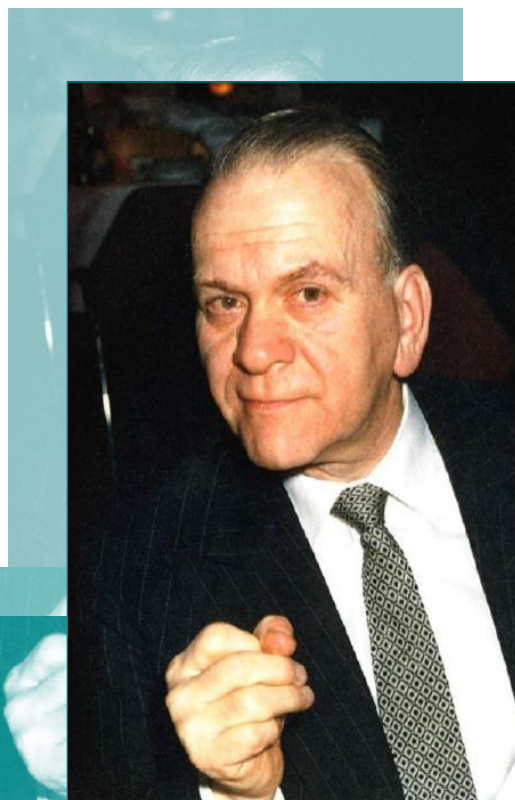
Ook internationaal heeft hij een rol gespeeld als bestuurslid en vicepresident van de Europese brancheorganisatie UNIC, en als supervisor van het European Cinema Yearbook van Media Salles.

Daarnaast was hij zeer actief binnen de vereniging in tal van commissies en buiten de vereniging als voorzitter bij o.a. de Stichting Bio Kinderrevalidatie en Stichting Filmonderzoek. In 1988 is Joachim Wolff, o.a. vanwege zijn vele en diverse bestuursfuncties, Koninklijk onderscheiden.

Joachim Wolff heeft aan de wieg gestaan van serieus onderzoek binnen de filmsector. Hij was de stuwende kracht achter Stichting Filmonderzoek en heeft meerdere wetenschappelijke publicaties op zijn naam staan.

Als blijk van gróte waardering van het film- en bioscoopbedrijf heeft Joachim Wolff in 2014 de "Jan Nijland Zilveren Roos" ontvangen en is er een scriptieprijs naar hem vernoemd: de "dr. Joachim Ph. Wolff Scriptieprijs".

Wij hebben Joachim Wolff leren kennen als een daadkrachtig bestuurder en onderzoeker met een enorme inzet voor de gezamenlijke belangen van de film- en bioscoopsector, als aimabel mens en vriend van velen.





Kinepolis Dordrecht

Kinepolis Jaarbeurs Utrecht



INHOUD

In memoriam Dr. Joachim Philipp Wolff	4
Voorwoord: Winnie Sorgdrager, voorzitter NVBF	9
Jaarverslag 2016	10
Algemeen	12
1. Bijeenkomsten	12
De Nieuwjaarsreceptie van de NVBF en FDN	
Dé bijeenkomst in 2016: de toekomst van de cinema - 'het cinema congres 2020' in Eye	
Andere bijeenkomsten in 2016	
2. Collectieve afspraken	16
BUMA en SENA	
Cao, arbeidsomstandigheden en pensioen	
Kijkwijzer	
Stichting Abraham Tuschinski Fonds	
Filmeducatie	
Filmonderzoek	
Ondersteuning aan Stichting Bio	
3. Participatie	18
Piraterijbestrijding en bewustwording	
Digitalisering	
Diverse overleggen	
4. Generieke activiteiten	18
5. MaccsBox	19
6. Communicatie met de leden	19
7. Helpdeskfunctie en de administratie	19
8. Lidmaatschap UNIC	20
9. De NVBF: ALV, bestuur en bureau	20

Statistieken

24

Inleiding statistieken

Kerncijfers 2007-2016

- ⊂ Bezoek en recette
- ⊂ Nieuw uitgekomen (NL) films, aandeel NL
- ⊂ Bioscopen/filmtheaters, doeken, stoelen

Bezoek filmfestivals

Bezoek en recette per periode van 4 weken

Bezoek en recette per kwartaal

Provincie: bioscopen/filmtheaters, bezoek per inwoner

Provincie: bioscoopdichtheid, op basis van recette

Top 50 steden op basis van bezoek

Marktaandeel bioscoop- en filmtheaterexploitanten

Multiplexen ultimo 2016

Top 10 bioscopen/filmtheaters op basis van bezoek

Marktaandeel filmdistributeurs

Marktaandeel en resultaat op basis van land van herkomst

Filmaanbod per distributeur: land van herkomst

Filmaanbod per distributeur: aantal titels/kopieën

Films uitgebracht met minimaal 100 kopieën

Top 20 gebaseerd op recette

Top 30 Nederlandse producties gebaseerd op bezoek

Top 20 'aller tijden' (bezoek)

Top 20, uitgebracht in de laatste 10 jaar, 2007-2016 (bezoek)

Top 20 Nederlandse films 'aller tijden' (bezoek)

Top 20 Nederlandse films, uitgebracht in de laatste 10 jaar, 2007-2016 (bezoek)

Films en documentaires uitgebracht in 2016

Afkorting landen van herkomst / Afkortingen distributeurs

Colofon

59



Pathé Zwolle

KINO Rotterdam



VOORWOORD

Winnie Sorgdrager

voorzitter NVBF

2016 was een bijzonder jaar. Er gebeurden dingen die niet door iedereen werden verwacht. Zoals de verkiezing van Donald Trump tot president van de VS. Hij had het zelf ook niet verwacht, maar zakenman als hij is, plooidde hij zich snel naar de nieuwe omstandigheden. En, opvallend, geen zwarte beursdagen, maar juist het tegenovergestelde. Het lijkt wel alsof de economie een frisse wind nodig had. Ook onverwacht is het mooie herstel van de Nederlandse economie. Zaten we vorig jaar nog te somberen over de staatsschuld en het begrotingstekort, dit jaar zijn de vooruitzichten weer rooskleurig.

En de filmsector? Die trekt zich al jaren weinig aan van de algemene economische toestand. Groei in 2015, fraaie groei in 2016. Een aantal van ca. 34 miljoen bezoekers. Een stijging van 3,6 ten opzichte van 2015. En, een historische gebeurtenis. In 2016 bedroeg voor eerst sinds 1980, het gemiddelde jaarlijkse bioscoopbezoek 2,0 keer per hoofd van de bevolking. Groei van het aantal bezoekers, flinke investeringen. Ruim 50 nieuwe zalen zijn er geopend, met zo'n 9500 extra stoelen. Technologische vernieuwingen, nieuwe concepten.

Vorig jaar hebben we er al aandacht aanbesteed: de forse veranderingen in het bioscopenlandschap, met de komst van een aantal grote buitenlandse ondernemingen. Ze doen van zich spreken, met mooie nieuwe bioscopen, met nieuwe technieken. Dat vergt grote investeringen, hard werken om de bezoekers te blijven binden. Dat geldt dubbel voor de kleine onafhankelijke ondernemingen. Die zijn er nog veel en voor hen is de uitdaging om met slimme concepten het publiek vast te houden.

Minder rooskleurig zijn de cijfers die betrekking hebben op de Nederlandse film. Lag dat aandeel tot nu toe redelijk constant tussen de 18 en 20%, voor 2016 ligt het op iets meer dan 12%.



Hopelijk wordt het geen trend, maar het is wel een signaal waar goed over nagedacht moet worden. Hoe zorgen we ervoor dat het Nederlandse filmklimaat bloeit en blijft bloeien? Dit is een uitdaging voor de hele sector. Voor de aantallen bezoekers maakt het niet uit of mensen naar een Nederlandse of naar een Amerikaanse film gaan, maar voor het cultureel-maatschappelijk klimaat is de Nederlandse film wel van groot belang. Dat is dus een belangrijke taak voor de komende jaren.



Vue Alkmaar

JAARVERSLAG 2016

Nederlandse Vereniging van Bioscopen en Filmtheaters



Kinepolis Breda

FC Hyena Amsterdam



JAARVERSLAG 2016

Algemeen

In 2015 hebben de leden zich via schriftelijke ledenraadpleging in grote meerderheid uitgesproken om de naam 'NVB' per 1 januari 2016 te wijzigen in de 'NVBF': de Nederlandse Vereniging van Bioscopen en Filmtheaters. Met deze nieuwe naam wordt nog eens benadrukt dat de vereniging alle Nederlandse bioscopen én filmtheaters vertegenwoordigt.

Aan het begin van 2016 is het nieuwe NVBF - logo gepresenteerd aan de leden. De nieuwe huisstijl én de compleet nieuwe NVBF-website www.denvbf.nl deed zijn intrede op 20 mei van dat jaar.

1. Bijeenkomsten

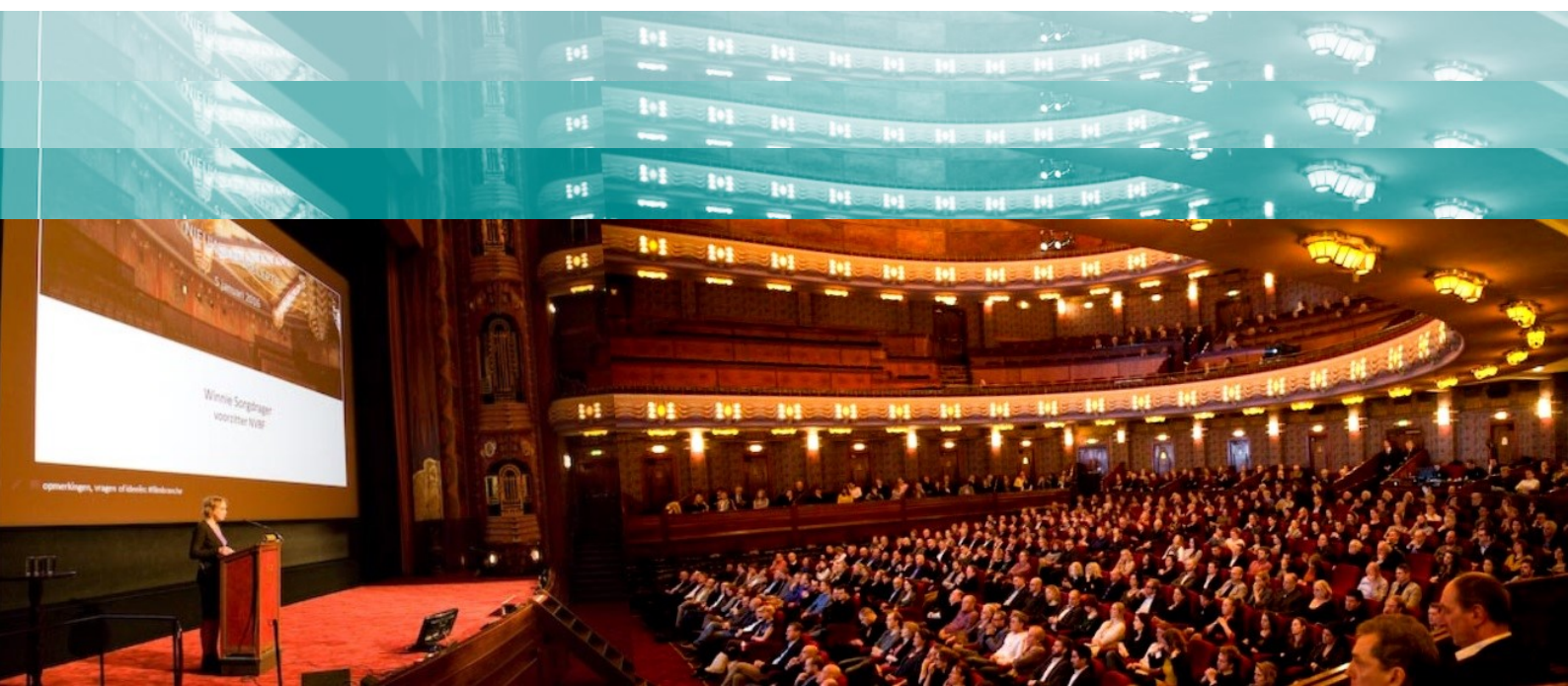
De Nieuwjaarsreceptie van de NVBF en FDN

Op 5 januari 2016 werd de traditionele Nieuwjaarsreceptie van de NVBF samen met de FDN (Filmdistributeurs Nederland) georganiseerd.

Voor de vierde maal werd tijdens de Nieuwjaarsreceptie de 'Jan Nijland Zilveren Roos Award' en het 'Jan Nijland Zilveren Roosje' uitgereikt. De 'Jan Nijland Zilveren Roos Award' is vernoemd naar de bioscoopexploitant Jan Nijland (1919-1998), hij vervulde als bioscoopondernemer en bestuurder een belangrijke rol in de Nederlandse bioscoopwereld.

De 'Jan Nijland Zilveren Roos Award' is bedoeld om een persoon of instantie te eren die van grote betekenis is voor de Nederlandse bioscoopwereld.

In 2016 is de 'Jan Nijland Zilveren Roos Award 2015' toegekend aan Tim Kuik van Stichting BREIN. Tim Kuik kreeg deze mooie prijs, met een daaraan verbonden bedrag van € 20.000,- .



Uit het juryrapport wordt duidelijk waarom:

“Tim Kuik speelt een voor de film- en bioscoopbranche onschatbare en door sommigen onderschatte rol als piraterij-bestrijder en hij heeft middels het door hem ontwikkelde beleid van stapsgewijze juridische aanpak van het piraterijprobleem een grote hoeveelheid jurisprudentie veroorzaakt, op grond waarvan steeds betere anti-piraterij resultaten worden geboekt. Voor zijn nooit aflatende inzet, zijn bindend vermogen om uiteenlopende auteursrechtelijke belangen te verenigen, zijn onverstoorbaarheid en niet in de laatste plaats zijn grote betekenis voor de film- en bioscoopbranche heeft de jury besloten de Zilveren Roos 2015 toe te kennen aan Tim Kuik, directeur van de Stichting BREIN.”

Het ‘Zilveren Roosje’, de aanmoedigingsprijs, werd toegekend aan Thomas Hosman en Niels Büller als bedenkers en directeuren van de Cineville pas.

Voor meer informatie over de ‘Jan Nijland Zilveren Roos Award’ www.jannijlandzilverenroos.nl.



Jan Nijland Zilveren Roos 2015
Tim Kuik



Jan Nijland Zilveren Roosjes 2015
Niels Büller en Thomas Hosman (op de foto)

Dé bijeenkomst in 2016: de toekomst van de cinema - 'het cinema congres 2020' in Eye

Tegen een gereduceerd tarief konden leden zich op 23 en 24 maart, in Eye, laten bijpraten op het eerste nationale cinema congres van Nederland, mede georganiseerd door de NVBF. Sprekers op de eerste dag van het congres waren:

Michael Gubbins (Sampomedia)- gespreksleider gedurende de twee congresdagen, opende Cinema2020 met een keynote en gaf een schets in de ontwikkeling van digitale cinema en ging nader in op tendensen in publieksbereik, media consumptie en technologische vooruitgang.

Sarah Lewthwaite (Movio) - zij ging tijdens haar bijdrage aan de dag nader in op 'Big Data'. In het dagelijkse leven is Sarah werkzaam voor Movio als directeur Strategic Partnerships EMEA.

Cathy Huis in 't Veld (Goflex)- zij is werkzaam voor Goflex en samen met Paul Huis in 't Veld in 2007 begonnen met de dagelijkse workflow van de (analoge) Filmdiensten van Goflex te vertalen naar het digitale tijdperk, inmiddels zijn er nieuwe diensten zoals streaming van Live Events en Cinio geïntroduceerd. Op het congres ging zij nader in op deze en nieuwe technische ontwikkelingen.

Matthew Jones (Dcinex) - hij is managing director van Dcinex Benelux, een onderdeel van de Ymagis Group. Samen met zijn team hebben zij in Europa met succes vele nieuwe cinema technologieën geïmplementeerd. Tijdens het congres stond hij, vanuit zijn dagelijkse expertise, stil bij de nieuwe technologieën.

Marc Aarts (Barco) - hij sprak tijdens het congres over nieuwe businessconcepten, van zalen met laserprojectie en overdonderend geluid tot aankleding van de lobby. Marc Aarts is sales director voor digitale cinema bij Barco.

Bero Beyer (IFFR) - vanaf 2015 directeur van het IFFR, was de laatste spreker op de 1e congresdag.

Op de 2e congres dag, 24 maart, kwamen diverse andere sprekers aan het woord die ingingen op relevante bioscooponderwerpen (van 'facts en figures'; 'dolby cinema' tot aan de bevindingen van nieuwe bioscoopervaringen bij Watershed, Bristol, UK).

Meer informatie over deze onderwerpen en sprekers, kijk op www.cinema2020.nl of [download het rapport](#).





Andere bijeenkomsten in 2016

Op **9 februari** bood Stichting Filmonderzoek de NVBF-leden de gelegenheid om mee te denken c.q. input aan te leveren voor de nieuwe bioscoopmonitor. Ook werd tijdens deze goed bezochte bijeenkomst een presentatie gegeven van de laatste onderzoeksrapporten. Voor meer informatie over de onderzoeken, kijk op www.filmonderzoek.nl of op het leden (inlog-)deel van de NVBF-website.

Vanuit de leden was er duidelijk behoefte om meer te weten te komen over hoe om te gaan met veiligheid in bioscopen en filmtheaters. Dit ook tegen de achtergrond van de aanslagen die plaatsvonden in 2015/2016 op diverse plekken in Europa. Op **21 april** vond ten kantore van de NVBF een bijeenkomst plaats over veiligheid. De bijeenkomst werd verzorgd door een beveiligingsbedrijf met veel kennis in huis over veiligheid.

Op **31 mei** was er voor de leden een bijeenkomst georganiseerd die in het teken stond van 'filmeducatie'. Deze meeting vond plaats in bioscoop CineLounge Houten en werd goed bezocht. In samenwerking met educatie medewerkers van Eye vonden er in twee zalen presentaties plaats. In zaal 1 voor leden/deelnemers die al de nodige ervaring hebben met educatie en in zaal 2 de deelnemers die nog aan het begin staan. Presentaties werden verzorgd door Florine Wiebenga (Eye); Anton Damen (MovieZone) Annelot Tijs (Lux Nijmegen); Renske Gasper (Filmhuis Den Haag); Ilma van de Beek (Pabo Leiden); Janine Beulink (Filmhuis Bussum) en Madeleine Probst (Watershed).

Op **7 juni** vond er een ALV plaats in de zojuist geopende Kinopolis Dordrecht. Naast een korte beleidsevaluatie over 2015 en met vaststelling van de jaarcijfers was er ook gelegenheid om stil te staan bij het BTW convenant, de Cao, Kijkwijzer en de seminars die hadden plaatsgevonden in 2015/2016. Voorafgaand aan de ALV werden deelnemers van Stichting Nationale Bioscoopbond bijgepraat over de recente ontwikkelingen.

CineEurope 2016 vond plaats van **20 t/m 23 juni** te Barcelona. Tegen gereduceerd tarief konden NVBF-leden deelnemen aan dit grote event.

Op **27 september** vond tijdens het Nederlands Film Festival de branchemiddag plaats met als thema 'jong publiek en nieuw talent'. De middag werd geopend met een presentatie door Stichting Filmonderzoek over de bioscoopbeleving van jongeren. Eye stelde vervolgens aan de hand van 3 *best practices* het Netwerk Filmeducatie voor. De middag werd afgesloten met presentaties van de 3 genomineerden van de dr. J.Ph. Wolff scriptieprijs. Dick Spruitenburg werd de winnaar van de prijs voor zijn studie "de impact van peer-to-peer downloaden op de filmindustrie". Naast een mooie oorkonde ontving Dick een geldbedrag

van € 2.000,-. De prijs met bijhorend bedrag is mogelijk gemaakt door de heer J.Ph. Wolff. Voor de scripties, kijk op [de website van Stichting Filmonderzoek](#).

Op **22 november** vond de ALV plaats in de nieuwe Vue Alkmaar. O.a. stond op de agenda de benoeming van Ulrike Söbbeke (namens de filmtheaters), Erik Weel (namens de onafhankelijken) en Carl Lenaerts (namens Kinopolis) tot NVBF-bestuursleden. Tegelijkertijd traden Géke Roelink (namens de filmtheaters), Sipke Molenaar (namens de onafhankelijken) en Eddy Duquenne (namens Kinopolis) af als bestuursleden.

Tijdens de ALV werd, naast de behandeling van diverse agendapunten, een presentatie gegeven over 'toegankelijkheid' door Marianne Dijkshoorn. Toegankelijkheid voor minder validen wordt een wettelijk vereiste per 2017. Deze vereiste is een direct gevolg van ratificatie van het 'VN verdrag voor rechten van mensen met een beperking' door de Nederlandse overheid (juni 2016).

Ook bioscopen en filmtheaters zullen ervoor moeten zorgen dat minder validen een goede toegang hebben tot de bioscoopzaal en diverse voorzieningen in- en rond de bioscoopgebouwen.

2. Collectieve afspraken

BUMA en SENA

De NVBF voerde in 2016, via de Stichting Muziekrechten Filmvertoning, de administratie van de te betalen en te ontvangen muziekrechten. De directeur van de NVBF, Gulian Nolthenius, is voorzitter van deze stichting.

CAO, arbeidsomstandigheden en pensioen

De Cao loopt tot 1 juli 2016 en verloopt na deze datum. In 2015 en 2016 zijn de leden, via de verschillende ALV's, op de hoogte gehouden van de ontwikkelingen.

Nut en noodzaak voor een nieuwe Cao werden in 2015/2016 verkend door de sociale commissie van de NVBF. In de sociale commissie hebben zitting: Ron Sterk (Vue Nederland); Tina Elewaut (Pathé); Rianne Bouma (Kinopolis); Natasja Frederiks (LantarenVenster); Han Wolf (RSB bioscopen) met ondersteuning vanuit het NVBF-bureau door Jan Huib Pannekoek.

In mei 2016 werd duidelijk dat het NVBF-bestuur voor de periode na 1 juli 2016 geen nieuwe Cao wenste aan te gaan met de vakbonden, dit werd vervolgens door de leden vastgesteld op de ALV van juni 2016.

De RI&E (= Risico, Inventarisatie en Evaluatie) ondersteunt de werkgever met het in kaart brengen van de arbeidsomstandigheden binnen het bedrijf. In 2014 zijn diverse formats beschikbaar gesteld aan de leden, in 2015/2016 geüpdatet en erkend door het RI&E-steunpunt. Dit houdt concreet in dat bioscoopbedrijven met maximaal 25 werknemers niet meer langs de Arbodienst hoeven voor een toets.

De pensioenpremie in 2016 was gelijk aan 16,9% van de pensioengrondslag. Maximaal 4,7% van de pensioengrondslag mag op het loon van de werknemer worden ingehouden. In 2015 was de premie nog gelijk aan 20,2% met een verdeling van 5,7% voor de werknemer en 14,5% voor de werkgever.

Ron Sterk was in 2016 bestuurslid van pensioenfonds PNO Media en Jan Huib Pannekoek bestuurslid van de pensioenraad van PNO Media.

Kijkwijzer

Nicam is de organisatie die 'Kijkwijzer' verzorgt. Kijkwijzer waarschuwt opvoeders tot welke leeftijd een (bioscoop)film schadelijk kan zijn voor kinderen. Kijkwijzer doet dat met het geven van een leeftijds aanduiding: Alle Leeftijden, 6 jaar, 9 jaar, 12 jaar en 16 jaar. Daarnaast zijn er de pictogrammen die de reden van het advies aanduiden.

In 2016 is Tiffany van Stormbroek Nicam-directeur geworden als opvolger van Wim Bekkers die aan Nicam jarenlang leiding had gegeven.

In 2016 is vast komen te staan dat ook een kopie ID op de telefoon (in combinatie met een inschatting van de leeftijd op basis van het uiterlijk van de jongere) redelijker wijze voldoet bij de vaststelling of de jongere 16 jaar of ouder is. Hierover zijn de leden geïnformeerd via de NVBF-nieuwsbrief.

In 2016 is ook een discussie ontstaan over de mogelijke aanpassing van de leeftijds aanduiding. Krijgt een vervolg; de leden worden hierover bijgepraat tijdens de ALV's.

Gulian Nolthenius was in 2016 bestuurslid bij Nicam namens de Nederlandse bioscopen en filmtheaters.

Stichting Abraham Tuschinski Fonds

De stichting is onder andere in het leven geroepen als tegenprestatie voor het lage BTW-tarief op toegangskaartjes ten bate van bioscoopvoorstellingen. Met de stichtingsgelden wordt het filmproducenten mogelijk gemaakt om 'bonus'-gelden te besteden aan een nieuwe Nederlandse filmproductie. De bonusregeling wordt gefinancierd door de bijdrage die wordt geheven bij de leden van FDN (voor 40% van het totaalbedrag) en de NVBF (voor 60% van het totaalbedrag).

In 2008 was de totale bijdrage van de branche aan de filmsector nog 907.000 euro; in 2016 is deze gelijk aan (afgerond) 3.375.000 euro.

De uitvoering van de bonusregeling wordt gedaan door het NVBF-bureau.

Filmeducatie

Via een 'doorlopende leerlijn' biedt EYE educatieve programma's aan waar leden gebruik van kunnen maken. De NVBF/FDN stellen jaarlijks, via het zgn. BTW-convenant, gelden beschikbaar aan EYE. Veel bioscopen en filmtheaters hebben eigen educatieprogramma's en educatieve events ontwikkeld, afgestemd op uiteenlopende publieksgroepen.

Filmonderzoek

In 2016 zijn door Stichting Filmonderzoek diverse onderzoeken opgeleverd, waaronder de jaarlijkse Bioscoopmonitor en het Dashboard onderzoek dat ieder kwartaal wordt gepubliceerd en waarvoor de NVBF 50% van de kosten draagt. In 2016 heeft Filmonderzoek meegedacht, en voorbereidingen getroffen, voor het congres Cinema2020 dat in maart 2016 plaatsvond. In 2016 was Filmonderzoek vertegenwoordigd in de onderzoeks-/begeleidingscommissie van het Ministerie van OCW. Filmonderzoek heeft ook diverse onderzoeken uitgevoerd voor 'externe partijen' en een NVBF-onderzoek over 'informatie behoefte' bij de leden.

Ondersteuning aan Stichting Bio

Vanaf het jaar 2012 is de samenwerking tussen Stichting Bio en de bioscoop- en filmwereld aangehaald. Ook worden nieuwe Bio-films vertoond in de Nederlandse bioscopen en filmtheaters en wordt er bij een aantal bioscopen en filmtheaters gecollecteerd met een oproep aan het publiek een donatie te doen aan Bio via de doneer-button op de website. Daarnaast zijn er veel bioscopen en filmtheaters die in 2016, op de één of andere wijze, hebben samengewerkt met Stichting Bio.

Via de NVBF-nieuwsbrief werden de leden in 2016 geactiveerd om deel te nemen aan diverse Bio-acties.

3. Participatie

In 2016 worden, bij NVBF-leden, gelden geïnd die vervolgens weer ten goede kwamen aan de gehele filmsector. Daarbij gaat het om zaken die een raakvlak kennen met filmonderzoek, marketing en distributie, filmeducatie en digitalisering.

Piraterijbestrijding en bewustwording

Via geldelijke steun van de NVBF aan Stichting BREIN wordt blijvend getracht om op juridische wijze illegale filmcontent te stoppen. Ook via het publiek en de publieke opinie maakte de NVBF zich in 2016 sterk om duidelijk te maken dat illegaal downloaden gewoon verboden is.

Digitalisering

Voor de lopende activiteiten zijn de Cinema Digitaal - werkzaamheden overgenomen door het NVBF-bureau. De kosten die hiermee samenhangen werden doorbelast aan Cinema Digitaal in 2016.

Diverse overleggen

In 2016 hebben de nodige overleggen plaatsgevonden:

- ⊂ over Stichting Abraham Tuschinski Fonds, Stichting Filmonderzoek, Cinema Digitaal;
- ⊂ met partners die betrokken zijn bij het BTW-convenant;
- ⊂ met pensioenfondsen PNO Media;
- ⊂ via MKB Nederland;
- ⊂ met filmdistributeurs en filmproducenten;
- ⊂ met politici en vertegenwoordigers van de Ministeries.

4. Generieke activiteiten

In 2015 heeft het bestuur van het Stichting Abraham Tuschinski Fonds, dat gevormd wordt door vertegenwoordigers van NVBF, FDN en FPN (Filmproducenten Nederland), besloten om een eigen award in het leven te roepen mét het Nederlands Film Festival als samenwerkingspartner: het "Abraham Tuschinski Fonds Gouden Kalf van het Publiek". Deze award/activiteit kende een vervolg in een 2016.

Gedurende een periode van twee weken kon het publiek zijn stem geven aan een Nederlandse filmtitel die was uitgebracht in de periode tussen september 2015 en september 2016. Daarbij kon het publiek een

keuze maken uit Nederlandse filmtitels. Van de genomineerden *Dummie de Mummie en de Sfinx van Shakaba*; *Mannenhart 2* en *Bon Bini Holland* is deze laatste titel uiteindelijk de winnaar geworden van het "Abraham Tuschinski Fonds Gouden Kalf van het Publiek". Met deze mooie prijs was ook een geldbedrag gemoeid van 30.000 euro. Voor nummers twee en drie was een geldbedrag beschikbaar van respectievelijk 20.000 euro en 10.000 euro.

In april 2014 is de digitale Nationale Bioscoopbon gelanceerd en in 2015 is de Nationale Bioscoopbon buiten de NVBF-vereniging geplaatst in een aparte stichting. NVBF-leden kunnen, op vrijwillige basis, deelnemer zijn aan 'Stichting Nationale Bioscoopbon'.

5. MaccsBox

Vanaf 2016 wordt de helpdeskfunctie van MaccsBox verzorgd door Maccs. Leden kunnen daar rechtstreeks hun vragen kwijt. Toezicht op MaccsBox en het uitgeven van de inlog gegevens gebeurt, voor zo ver het de exploitantenkant betreft, door het NVBF-bureau.

6. Communicatie met de leden in 2016

De communicatie met de leden vond plaats:

- ⊍ via twee Algemene Ledenvergaderingen;
- ⊍ tijdens de Nieuwjaarsreceptie;
- ⊍ via de Ledenbijeenkomsten;
- ⊍ via de NVBF-nieuwsbrieven;
- ⊍ via de NVBF-website en andere uitingen;
- ⊍ via het jaarverslag en adressenboek van de filmsector.

7. Helpdeskfunctie en de administratie

Administratie

De NVBF voert haar eigen administratie. Tot de administratieve taken van de NVBF behoorden, in 2016:

- ⊍ maandelijks management rapportages;
- ⊍ opstellen begrotingen en *forecasts*;
- ⊍ jaarverslagen;
- ⊍ optimaliseren rente opbrengsten;
- ⊍ ledenadministratie, contributie inning en verrekenen van de NFF/OCW-bijdrage;
- ⊍ beheer van het bedrijfsregister en doeknummers;
- ⊍ faciliteren NFC- en KNF-ledenpassen, oorkondes en eretekens bij jubilea;
- ⊍ beheer- en helpdeskfunctie van MaccsBox/CinemaBridge;
- ⊍ berekening en betalingen van BUMA, SENA en OCW-bijdrage.

Vanaf 2015 wordt er door de NVBF papierloos gefactureerd voor wat betreft de ledencontributie; OCW-bijdrage; de BUMA en SENA.

Daarnaast voert de NVBF ook de administratie voor de NFC, Stichting Muziekrechten Filmvertoning, Stichting Abraham Tuschinski Fonds, Cinema Digitaal, Stichting Filmonderzoek en Stichting Nationale Bioscoopbon. De kosten daarvan werden in 2016 doorbelast aan deze organisaties.

Helpdeskfunctie en website

Leden kunnen het NVBF-bureau vragen stellen die verband houden met arbeidsrechtelijke zaken, bouwwetgeving, consumentzaken, horeca, werkgeversaangelegenheden etc.

Naast de helpdeskfunctie is er een NVBF-website die, met inloggegevens, door de leden kan worden geraadpleegd. Ook in 2016 zijn diverse formats en documenten toegevoegd:

- ⊆ het infoblad 'branche gerelateerde zaken', in dit infoblad is alle informatie samengevoegd over anti-piraterij en Stichting Brein, Buma en Sena contracten, cjp; dvd vertoningen; filmdepot; filmeducatie; filmtransport; fiscale zaken; fiscus en btw; kijkwijzer; repro; personeelspassen en rulling.;
- ⊆ het infoblad 'bouwen'
- ⊆ het infoblad 'de onderneming' met diverse *whitepapers*;
- ⊆ actualisering van het infoblad 'bonnen, kaarten en passen'.

8. Lidmaatschap UNIC

De NVBF is al jaren een actief lid van de *Union Internationale des Cinémas* (UNIC). UNIC is de koepelorganisatie in Europa waar alle nationale bioscoop- en brancheverenigingen bij zijn aangesloten. UNIC is medeorganisator van het belangrijke, jaarlijkse bioscoop(beurs)event 'CineEurope' en belangenbehartiger van de Europese cinema.

9. De NVBF: ALV, bestuur en bureau

Algemene Leden Vergadering (ALV)

In 2016 zijn twee ALV's georganiseerd.

Bestuur van de vereniging

De samenstelling van het bestuur eind 2016:

Winnie Sorgdrager, voorzitter
Ron Sterk, vice voorzitter
Han Wolf, penningmeester
Lauge Nielsen, bestuurslid
Carl Lenaerts, bestuurslid (vanaf november 2016)
Ulrike Söbbeke, bestuurslid (vanaf november 2016)
Erik Weel, bestuurslid (vanaf november 2016)
Eddy Duquenne, bestuurslid (tot november 2016)
Sipke Molenaar, bestuurslid (tot november 2016)
Géke Roelink, bestuurslid (tot november 2016)



Erik Weel
Ron Sterk

Lauge Nielsen
Winnie Sorgdrager
Carl Lennaerts

Ulrike Söbbeke
Han Wolf





NVBF-bureau

Jan Huib Pannekoek, Floor Kulker, Marco Boer
Ellemieke Visser, Gulian Nolthenius, Evelien Sinke

De werkzaamheden van de NVBF worden uitgevoerd door een eigen bureau. Het bureau staat vanaf augustus 2015 onder eindverantwoordelijkheid van Gulian Nolthenius, directeur.

De samenstelling van het bureau in 2016, in alfabetische volgorde:

Marco Boer, hoofd administratie
Floor Kulker, junior beleidsmedewerker/office manager
Gulian Nolthenius, directeur
Jan Huib Pannekoek, senior beleidsmedewerker
Ellemieke Visser, administratief medewerker

In 2016 is het bureau tijdelijk versterkt met Evelien Sinke.

Cinema Gold Velhoven





Cinema Kiek in de Pot Bergen op Zoom

STATISTIEKEN 2016

Opgesteld door Stichting Filmonderzoek in opdracht van de NVBF



Filmhuis Alkmaar

Lumière Cinema Maastricht



INLEIDING STATISTIEKEN

Dit jaar zijn alle statistieken in opdracht van de NVBF opgesteld door Stichting Filmonderzoek aan de hand van de beschikbare data in MaccsBox op 13 maart 2017.

Voorheen werden handmatig lijsten bijgehouden door Filmdistributeurs Nederland, op basis hiervan werd de statistiek "Aantal films in [jaar] met weeknotering in de top 20" opgesteld. Omdat de lijsten niet meer worden bijgehouden is het niet mogelijk deze statistiek op te nemen.

Speelweken versus kalenderjaar

In de traditionele statistieken van de NVBF en NVF heeft een jaar 52 speelweken en dus 364 dagen, om dit tekort ten opzichte van een jaarkalender te compenseren werd eens in 6 jaar een week 53 toegevoegd. Dit is in 2006 voor het laatst gedaan. Met ingang van 2012 worden de statistieken opgesteld per kalenderjaar (1 januari tot en met 31 december), voor een betere aansluiting op de jaarcijfers van de ondernemingen (bioscopen en distributeurs) en ten behoeve van internationale vergelijkingen.

Dit betekent voor de statistieken in dit jaarverslag dat voor 2012 t/m 2016 kalenderjaarcijfers zijn opgenomen in vergelijking met speelwekencijfers in voorgaande jaren. De komende jaren zullen wij kalenderjaarcijfers blijven hanteren, op den duur zal dit verschil daarom verdwijnen. Daarbij zijn de verschillen niet substantieel, want deze betreffen slechts enkele dagen.

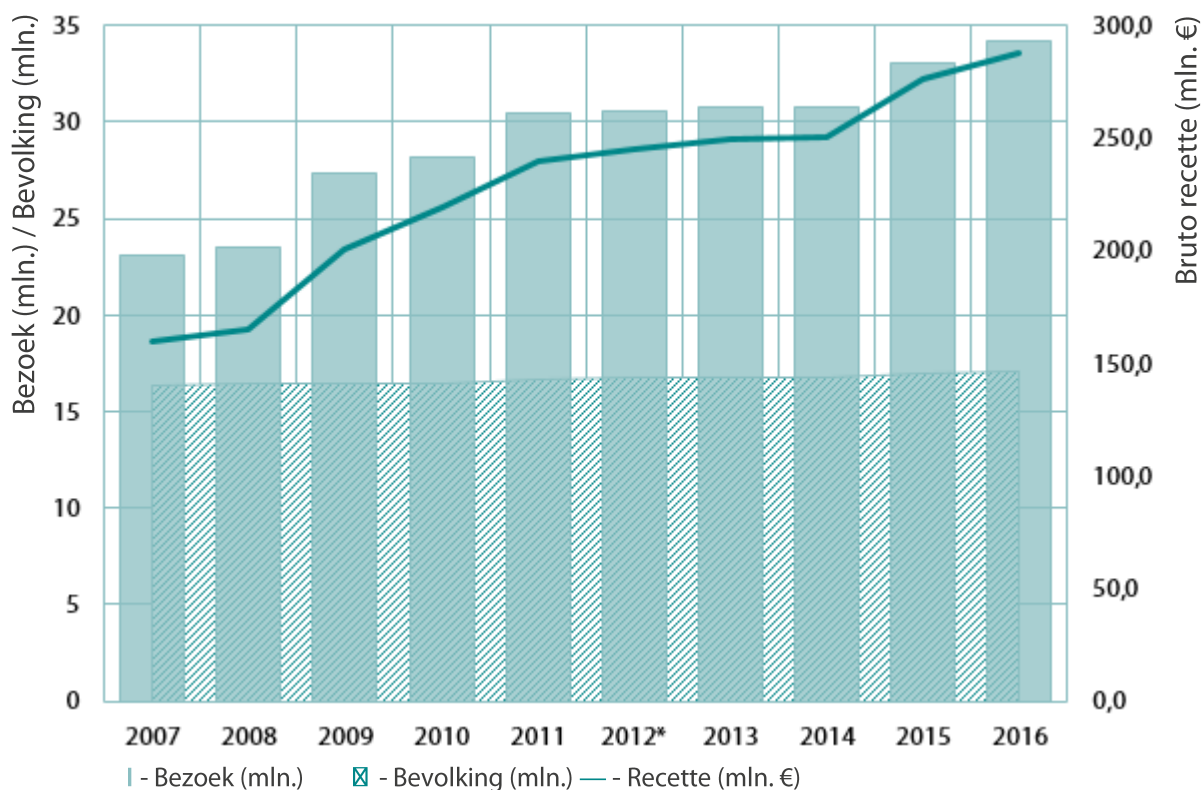
Concreet betekent deze overstap dat er voor 2016 twee dagen extra worden gerekend: te weten in speelweek één van 2016 min één dag (31 december 2015) en in speelweek één van 2017 drie dagen extra (29, 30 en 31 december 2016). Cijfermatig komt het verschil tussen het speelwekenjaar en het kalenderjaar uit op : 557 bezoekers (x 1.000) en 4.866 aan bruto recette (x 1.000 €).

N.B.

In de statistieken 'bezoek en recette per periode van 4 speelweken' (op pagina 32) en 'bezoek en recette per kwartaal' (op pagina 33) zijn de recette- en bezoekcijfers per speelwekenjaar opgenomen. Ter vergelijking is hier ook het totaal per kalenderjaar opgenomen.

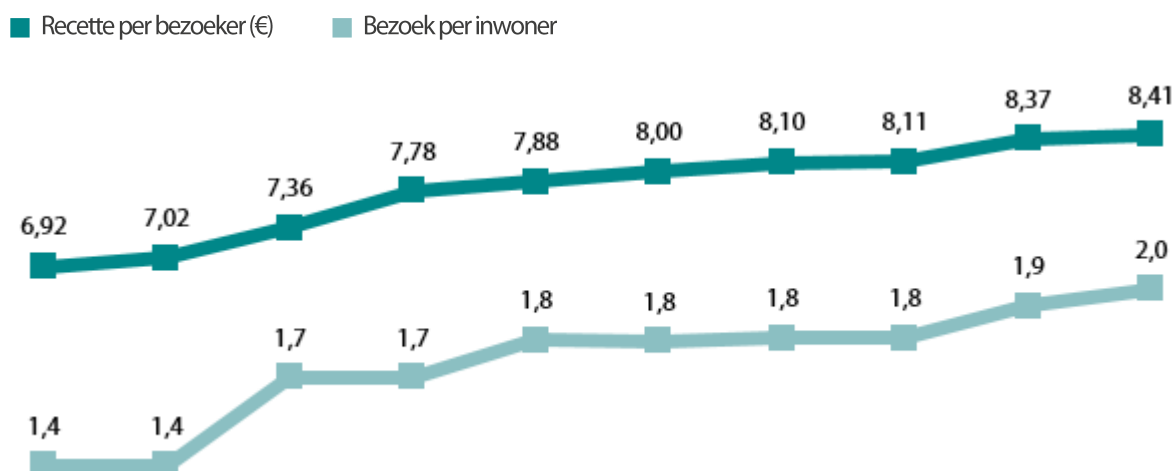
In het overzicht van alle films en documentaires uitgebracht in 2015 (vanaf pagina 50) zijn de cumulatieve resultaten van de uitgebrachte films en documentaires per 13 maart opgenomen.

Kerncijfers: bezoek en recette

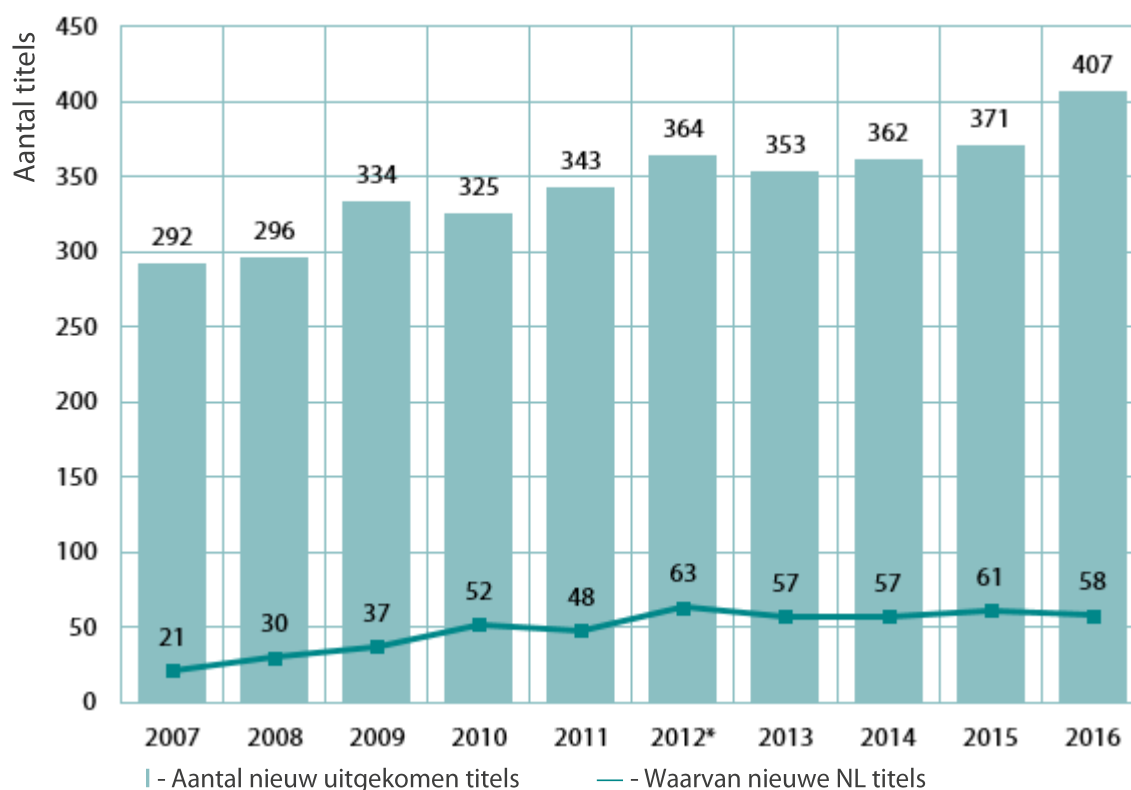


	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Bruto recette (mln. €)	159,7	165,1	200,9	219,4	240	244,6	249,5	250,1	275,8	287,7
Bezoek (mln.)	23,1	23,5	27,3	28,2	30,5	30,6	30,8	30,8	33,0	34,2
Bevolking (mln.)	16,3	16,4	16,4	16,4	16,7	16,8	16,8	16,8	17,0	17,1
Bezoek / inwoner	1,4	1,4	1,7	1,7	1,8	1,8	1,8	1,8	1,9	2,0
Recette / bezoeker (€)	6,92	7,02	7,36	7,78	7,88	8,00	8,10	8,11	8,37	8,41
% bruto recette top 20	49,0	43,2	46,1	42,7	44,4	43,3	36,6	35,8	45,7	40,3

Vanaf 2012 op kalenderjaar i.p.v. speelwekenjaar (meting 1 januari t/m 31 december).



Kerncijfers: nieuw uitgekomen (NL) films, aandeel NL



	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Nieuw uitgekomen films	292	296	334	325	343	364	353	362	371	407
Idem, min. 10 kopieën	171	191	204	201	158	243	265	273	281	344
Idem, min. 80 kopieën	36	39	48	57	65	65	69	71	75	91
Films uitgebracht in 3D	1	5	10	20	30	41	42	38	34	40
Gemiddeld aantal kopieën	30,3	32,2	31,3	34,8	38,5	39	41,8	42,8	43,9	54,7

Nieuwe NL films	21	30	37	52	48	63	57	57	61	58
Idem, min. 10 kopieën	18	19	22	24	25	36	35	36	51	50
Gemiddeld aantal NL kopieën	45,7	42,2	47,8	34,9	44,6	40	56,5	43	56,7	55,5
% bruto recette NL films	13,41	17,68	16,35	14,81	21,85	14,69	19,26	19,70	17,72	11,41
% bezoek NL films	13,53	17,87	17,38	15,85	22,34	15,81	20,56	20,91	18,83	12,26

In 2016 is een andere bron voor de data-analyse gebruikt, data kunnen afwijken van voorgaande jaren. Bij nieuw uitgekomen films zijn t/m 2015 alleen de releases van leden van de FDN meegeteld. Bij nieuwe NL films zijn t/m 2015 alleen de releases van leden van de FDN meegeteld, vanaf 2016 alle releases op basis van registratie in MaccsBox. T/m 2015 inclusief enkele coproducties, in 2016 exclusief alle coproducties (22 Nederlandse coproducties in 2016).

Vanaf 2010 inclusief Cinema Delicatessen.

Voor aantal kopieën (kop.) geldt steeds: maximum aantal dat tegelijkertijd in omloop is geweest.

Kerncijfers: bioscopen/filmtheaters, doeken, stoelen

Groei aantal bioscopen/filmtheaters, doeken en stoelen over de laatste 10 jaar (2007-2016).



Totaal: + 21,3%
Bioscopen: + 18,5%
Filmtheaters: + 33,3%



Totaal: + 38,9%
Bioscopen: + 37,1%
Filmtheaters: + 51,9%

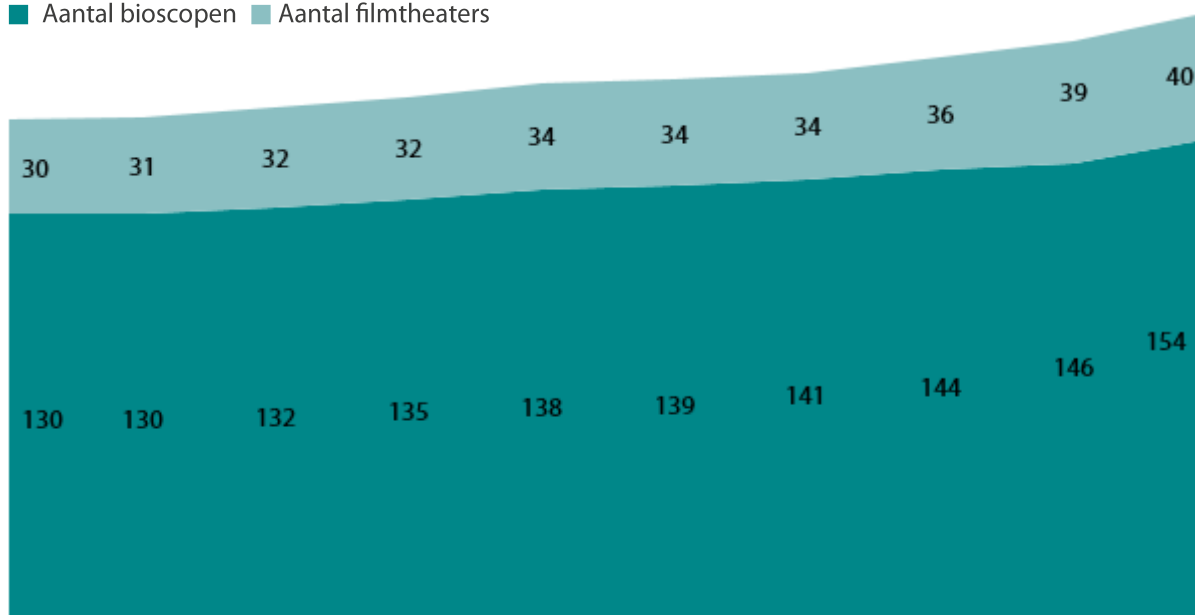


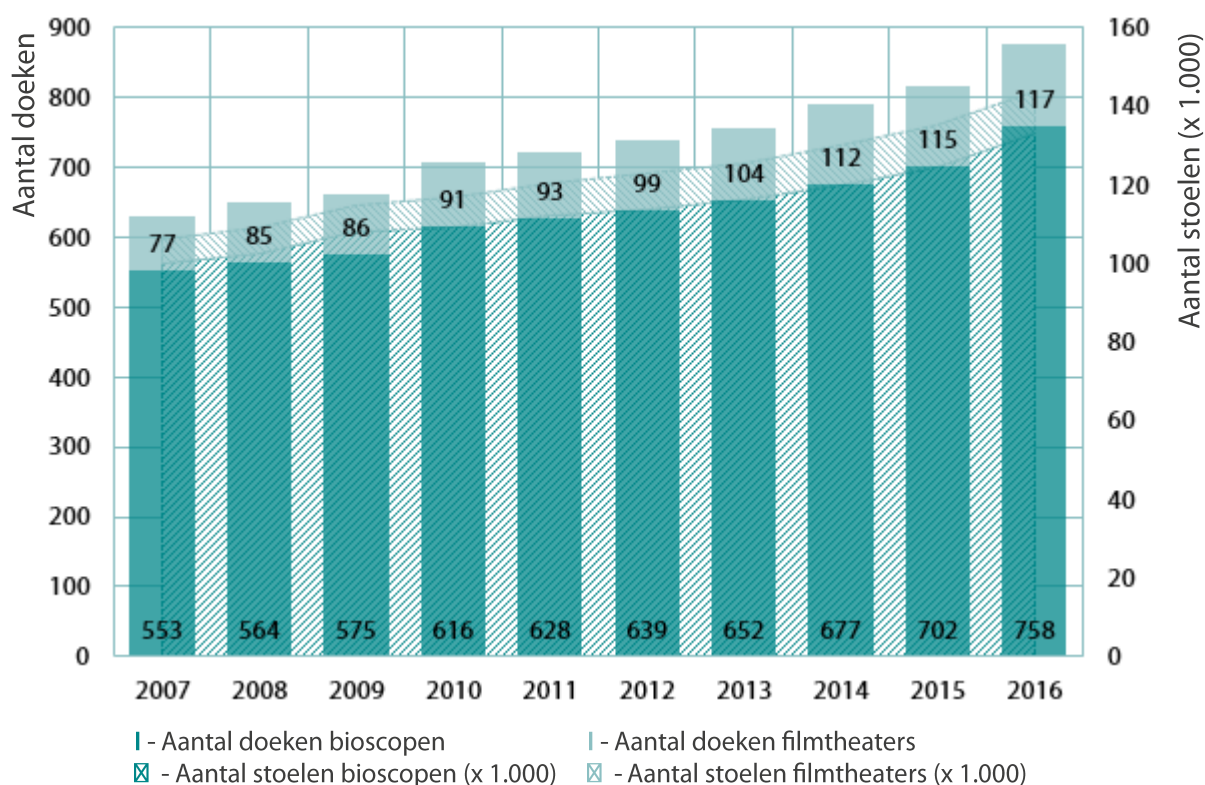
Totaal: + 35,5%
Bioscopen: + 33,3%
Filmtheaters: + 71,0 %

Het aantal bioscopen/filmtheaters, doeken en stoelen is op basis van het ledenbestand (per 1 januari 2017) en is exclusief de reis- en openluchtbioscopen (in 2016: 4) en de filmtheaters zonder weekprogramma; dit betreft per jaar gemiddeld 70 filmtheaters met 70 doeken (in 2016, incl. 11 interne filmtheaters: 79 filmhuizen met 71 doeken en 11,6 stoelen (x 1.000)).

	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Bioscopen	130	130	132	135	138	139	141	144	146	154
Doeken	553	564	575	616	628	639	652	677	702	758
Stoelen (x 1.000)	99,9	102,3	107,9	109,3	112,3	113,9	116,2	119,9	124,5	133,2
Gemiddeld:										
Doeken per bioscoop	4,3	4,3	4,4	4,6	4,6	4,6	4,6	4,7	4,8	4,9
Stoelen per doek	181	181	188	177	179	178	178	177	177	176

■ Aantal bioscopen ■ Aantal filmtheaters



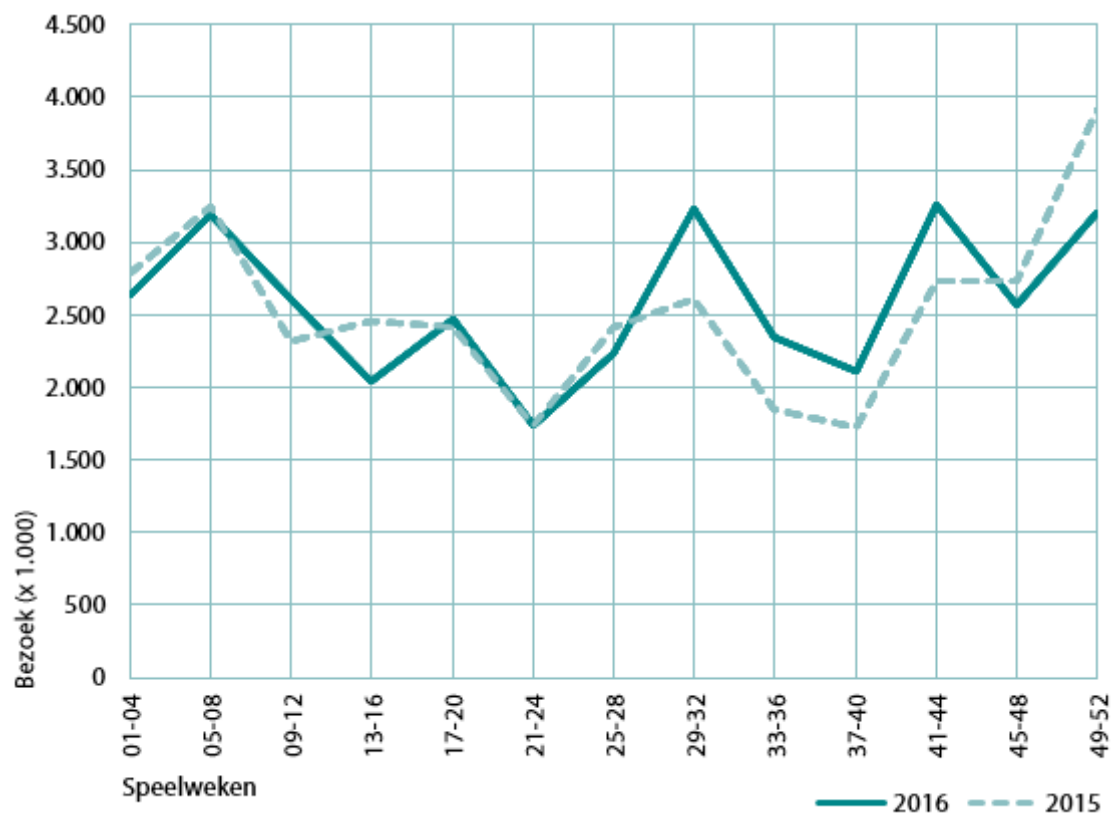


	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Filmtheaters	30	31	32	32	34	34	34	36	39	40
Doeken	77	85	86	91	93	99	104	112	115	117
Stoelen (x 1.000)	6,2	7,1	6,8	7,7	7,9	8,9	9,4	10,0	10,3	10,6
Gemiddeld:										
Doeken / filmtheater	2,6	2,7	2,7	2,8	2,7	2,9	3,1	3,1	2,9	2,9
Stoelen per doek	81	84	79	85	85	90	90	89	90	91

Bezoek filmfestivals

	2015	2016
International Film Festival Rotterdam (IFFR)	302.000	314.000
International Documentary Film Festival Amsterdam (IDFA)	255.000	280.000
Netherlands Film Festival (NFF)	145.000	149.000
CineKid	56.371	64.002
Film by the Sea (FBTS)	41.200	43.300
Leiden International Film Festival	35.000	36.182
Go Short	19.300	25.994
Imagine	16.250	23.500
Holland Animation Film Festival (HAFF)	18.224	19.400
Totaal	888.345	955.378

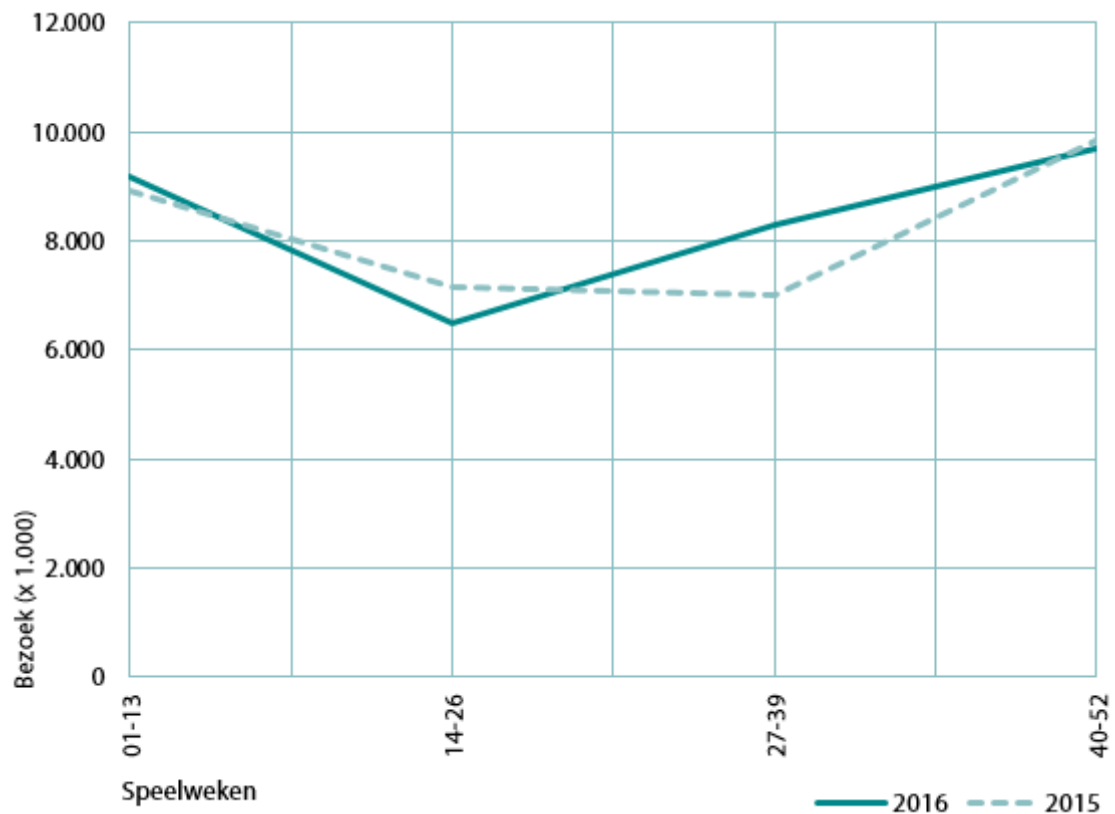
Bezoek en recette per periode van 4 speelweken



Week	Bezoek (x 1.000)			Recette (x 1.000 €)			Recette per bezoek (€)	
	2016	2015	+/- %	2016	2015	+/- %	2016	2015
01-04	2.629	2.790	-5,8%	22.540	22.962	-1,8%	8,57	8,23
05-08	3.193	3.245	-1,6%	26.204	26.114	+0,3%	8,21	8,05
09-12	2.605	2.321	+12,3%	21.205	18.705	+13,4%	8,14	8,06
13-16	2.042	2.452	-16,7%	17.288	20.179	-14,3%	8,46	8,23
17-20	2.474	2.413	+2,5%	21.275	20.055	+6,1%	8,60	8,31
21-24	1.738	1.731	+0,4%	14.809	14.737	+0,5%	8,52	8,51
25-28	2.232	2.417	-7,6%	19.041	20.588	-7,5%	8,53	8,52
29-32	3.225	2.606	+23,7%	27.576	21.792	+26,5%	8,55	8,36
33-36	2.348	1.850	+26,9%	19.644	15.018	+30,8%	8,37	8,12
37-40	2.111	1.721	+22,7%	17.151	14.143	+21,3%	8,12	8,22
41-44	3.264	2.727	+19,7%	26.728	22.948	+16,5%	8,19	8,42
45-48	2.568	2.739	-6,3%	21.748	23.787	-8,6%	8,47	8,68
49-52	3.207	3.910	-18,0%	27.639	34.387	-19,6%	8,62	8,79
Totaal	33.636	32.922	+2,2%	282.849	275.415	+2,7%	8,41	8,37
Totaal kalenderjaar	34.193	32.970	+3,7%	287.715	275.802	+4,3%	8,41	8,37

In deze statistiek zijn de totalen opgenomen zoals deze per 4 speelweken gelden. Ter vergelijking is ook het totaal zoals dit voor het kalenderjaar geldt opgenomen.

Bezoek en recette per kwartaal



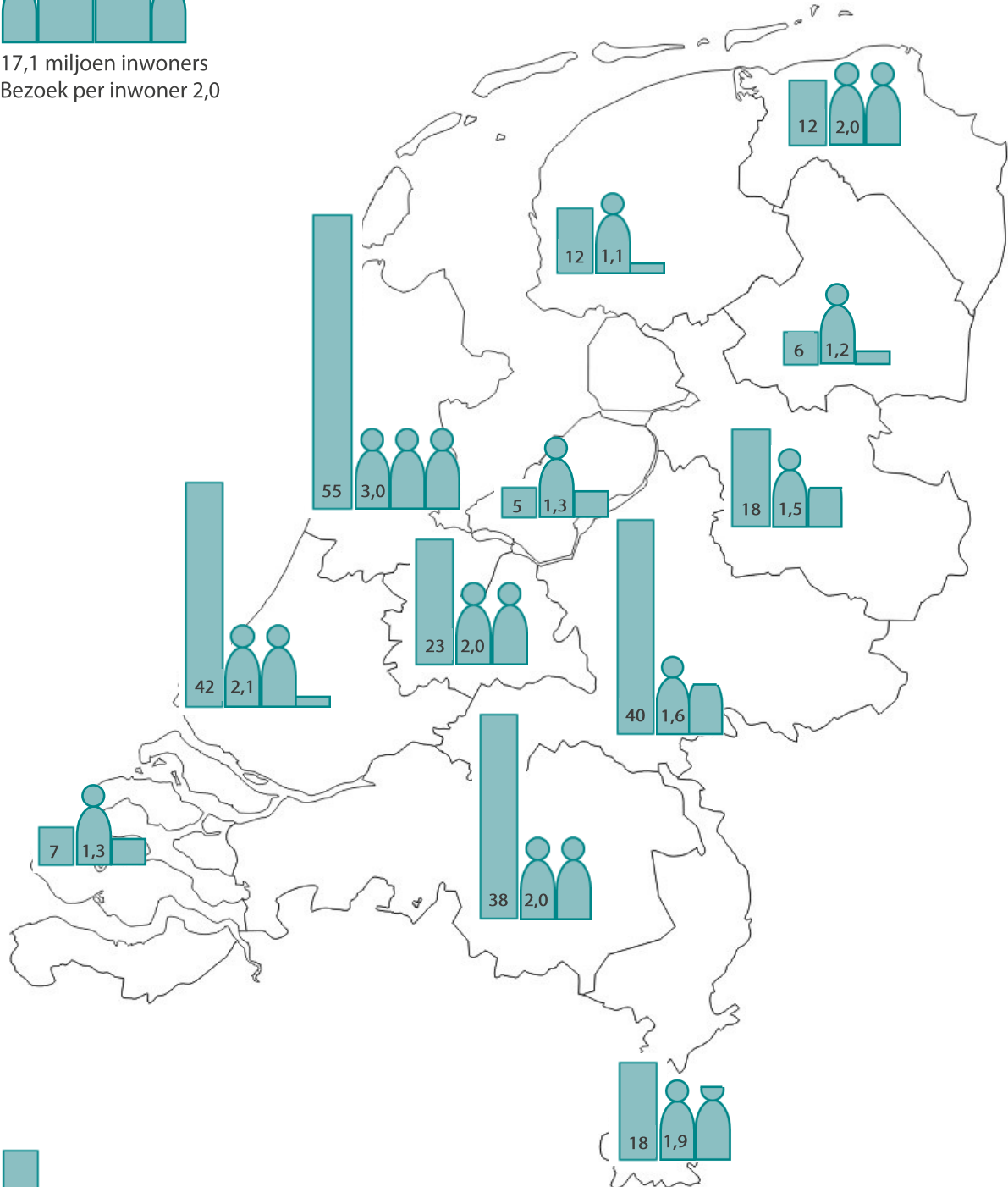
Week	Bezoek (x 1.000)			Recette (x 1.000 €)			Recette per bezoek (€)	
	2016	2015	+/- %	2016	2015	+/- %	2016	2015
01-13	9.175	8.906	+3,0%	76.400	72.218	+5,8%	8,33	8,11
14-26	6.476	7.165	-9,6%	55.161	60.195	-8,4%	8,52	8,40
27-39	8.304	6.995	+18,7%	69.913	57.865	+20,8%	8,42	8,27
40-52	9.681	9.856	-1,8%	81.375	85.137	-4,4%	8,41	8,64
Totaal speelweken	33.636	32.922	+2,2%	282.849	275.415	+2,7%	8,41	8,37
Totaal kalenderjaar	34.193	32.970	+3,7%	287.715	275.802	+4,3%	8,41	8,37

In deze statistiek zijn de totalen opgenomen zoals deze per kwartaal gelden. Ter vergelijking is ook het totaal zoals dit voor het kalenderjaar geldt opgenomen.

Provincie: bioscopen/filmtheaters,bezoek per inwoner



17,1 miljoen inwoners
Bezoek per inwoner 2,0

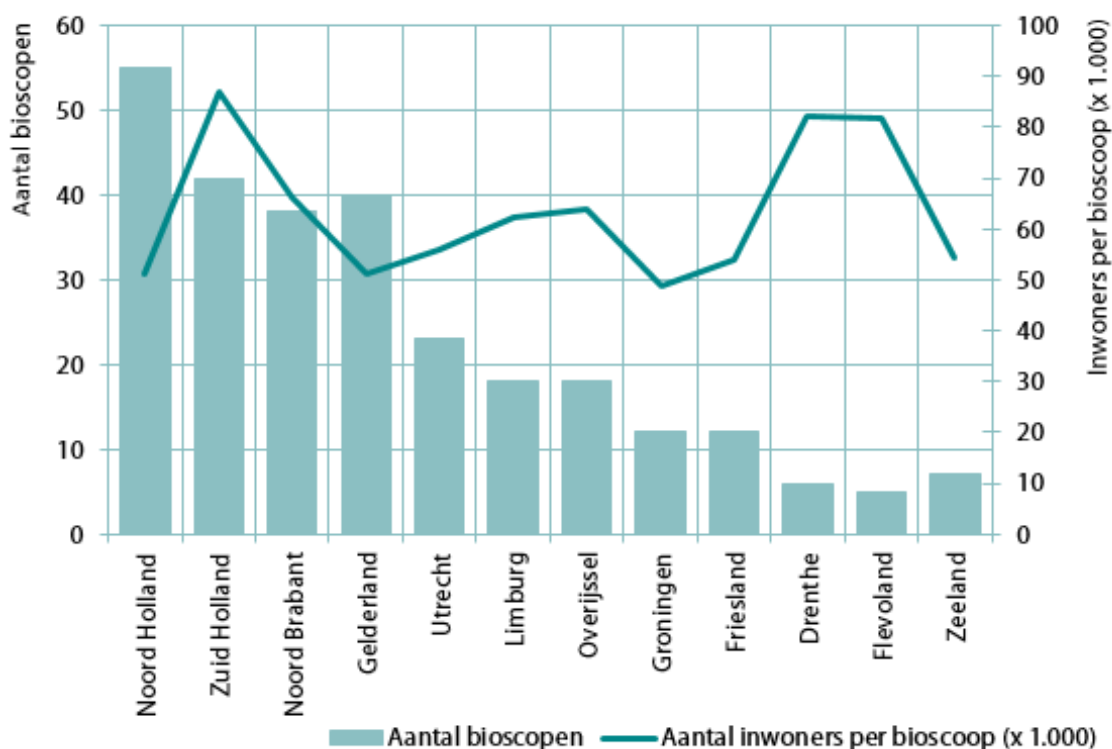


X Aantal bioscopen/filmtheaters



X Bezoek per inwoner

Provincie: bioscoopdichtheid, op basis van recette



	A	B	C	Bezoek (x 1.000)	Inwoners (x 1.000)*	Bezoek per inw.	Recette (x 1.000 €)	Aandeel (%)
Noord-Holland	55	189	29.162	8.302	2.813	3,0	70.912	24,6%
Zuid-Holland	42	153	27.110	7.787	3.653	2,1	64.818	22,5%
Noord-Brabant	38	142	23.552	4.980	2.513	2,0	41.949	14,6%
Gelderland	40	111	16.477	3.261	2.048	1,6	27.753	9,6%
Utrecht	23	81	14.614	2.549	1.284	2,0	21.672	7,5%
Limburg	18	80	12.868	2.111	1.118	1,9	15.975	5,6%
Overijssel	18	59	9.583	1.744	1.148	1,5	15.203	5,3%
Groningen	12	39	6.942	1.140	584	2,0	9.488	3,3%
Friesland	12	31	4.217	680	647	1,1	5.782	2,0%
Drenthe	6	22	3.161	568	492	1,2	4.955	1,7%
Flevoland	5	17	3.716	547	408	1,3	4.762	1,7%
Zeeland	7	20	3.765	514	382	1,3	4.365	1,5%
Totaal Nederland	276	944	155.167	34.193	17.090	2,0	287.715	100%

Afkortingen: A: Aantal bioscopen/filmtheaters, B: Doeken, C: Stoelen

De recette- en bezoekcijfers zijn op basis van MaccsBox en op basis van het kalenderjaar 2016.

Het aantal bioscopen/filmtheaters, doeken en stoelen is op basis van het ledenbestand (per 1 januari 2017) en is inclusief alle filmtheaters, interne filmtheaters (in 2016:11) en reis- en openluchtbioscopen (in 2016: 4 met 2 doeken), maar exclusief één bioscoop op Bonaire (met 2 doeken en 256 stoelen).

* Bron: CBS, stand op 1 januari 2017.

Top 50 steden op basis van bezoek

	Plaats	A	B	C	D	Bezoek (x 1.000)			
						2016	2015	2014	2013*
1	Amsterdam	NH	18	81	11.612	4.280	4.244	4.091	4.276
2	Rotterdam	ZH	7	40	7.915	2.993	2.960	2.914	3.063
3	Den Haag **	ZH	4	29	5.937	2.099	2.049	2.034	2.133
4	Tilburg	NB	3	22	4.168	1.215	1.206	1.142	1.127
5	Eindhoven	NB	4	28	4.461	1.210	1.173	1.043	1.045
6	Utrecht	U	8	41	7.979	1.086	871	798	789
7	Groningen	GR	5	25	4.193	917	918	895	953
8	Arnhem	GE	3	17	2.742	892	622	498	506
9	Amersfoort	U	3	19	3.218	870	856	789	738
10	Haarlem	NH	2	10	1.462	803	763	729	729
11	Breda	NB	3	21	3.591	789	684	646	678
12	Enschede	O	3	16	3.420	662	701	688	702
13	Delft	ZH	2	9	1.508	608	592	567	559
14	Nijmegen	GE	6	21	3.780	608	419	388	381
15	Kerkrade	L	1	8	2.054	450	431	351	129
16	Maastricht	L	3	20	2.838	450	361	278	307
17	Hilversum	NH	3	11	1.735	444	412	284	238
18	Ede	GE	1	9	2.350	414	462	448	482
19	Almere	FL	2	9	2.356	412	405	372	392
20	Hoofddorp	NH	2	9	1.217	410	390	349	317
21	Sittard-Geleen	L	3	11	2.231	405	404	402	412
22	Hoorn	NH	2	8	1.083	402	387	240	74
23	Zaandam	NH	2	8	1.327	396	386	373	388
24	Den Bosch	NB	3	13	2.645	392	398	391	386
25	Alkmaar ***	NH	2	10	1.727	381	157	134	133
26	Zwolle	O	3	12	1.783	361	351	309	308
27	Leiden	ZH	3	10	1.580	351	333	304	301
28	Helmond	NB	2	9	1.312	336	326	302	287
29	Apeldoorn	GE	2	10	1.398	320	294	268	265
30	Vlissingen	ZL	1	8	1.946	319	329	284	297
31	Leeuwarden	FR	3	12	1.552	292	294	259	262
32	Zoetermeer	ZH	3	10	1.418	290	300	287	284
33	Deventer	O	2	8	1.110	277	260	240	235
34	Houten	U	2	5	618	267	298	275	268
35	Spijkensisse	ZH	1	6	762	266	270	253	252
36	Beverwijk	NH	1	6	1.054	258	287	275	279
37	Gouda	ZH	2	7	904	250	234	132	96
38	Roermond	L	2	9	1.849	241	245	226	219
40	Dordrecht ***	ZH	2	10	1.569	218	110	95	35
39	Almkerk	NB	1	4	576	218	222	193	175
41	Schagen	NH	2	6	659	210	229	229	252
42	Vlaardingen	ZH	2	7	972	207	196	180	165
43	Hoogeveen	DR	2	8	788	189	180	151	148
44	Uden	NB	2	5	623	180	201	184	193
45	Emmen	DR	1	7	1.249	179	198	182	186
46	Doetinchem	GE	2	7	1.045	173	190	179	182
47	Drachten	FR	3	9	927	171	177	169	166
49	Assen	DR	1	5	752	167	164	147	145
48	Alphen a/d Rijn	ZH	3	9	1.477	160	167	165	162
50	Hoogezand-Sappemeer	GR	1	6	1.268	158	164	148	149
	Subtotaal		144	690	116.740	29.643	28.273	26.279	26.248
	Overige gemeenten		118	254	38.683	4.550	4.697	4.555	4.570
	Totaal Nederland		262	944	155.423	34.193	32.970	30.834	30.818

Recette (x 1.000 €)			
2016	2015	2014	2013 **
36.472	36.339	34.286	35.501
24.489	24.497	23.669	24.775
17.926	17.588	17.057	17.829
9.690	9.292	8.447	8.348
10.930	10.537	8.803	8.816
9.304	7.494	6.679	6.558
7.606	7.507	6.905	7.296
7.743	5.216	4.034	4.113
7.199	7.043	6.455	6.093
6.788	6.436	6.083	6.051
6.603	5.663	5.268	5.473
6.087	6.200	5.746	5.591
4.915	4.812	4.519	4.471
5.086	3.479	3.186	3.185
3.577	3.398	2.681	926
3.465	2.653	2.022	2.422
3.989	3.645	2.187	1.746
3.577	4.019	3.839	4.028
3.681	3.595	3.257	3.493
3.342	3.218	2.842	2.598
2.839	2.822	2.716	2.942
3.730	3.536	2.067	519
3.146	3.100	2.969	3.081
3.563	3.511	3.295	3.216
3.480	1.322	1.138	1.071
3.054	2.905	2.552	2.536
2.926	2.857	2.427	2.395
2.699	2.610	2.395	2.313
2.805	2.607	2.329	2.268
2.805	2.780	2.264	2.353
2.593	2.609	2.291	2.327
2.454	2.513	2.395	2.395
2.353	2.220	1.994	1.982
2.338	2.582	2.312	2.234
2.185	2.097	1.894	1.891
2.218	2.502	2.330	2.334
2.107	2.011	1.070	746
1.726	1.756	1.558	1.553
2.014	917	760	269
1.844	1.879	1.563	1.434
1.664	1.859	1.840	2.052
1.796	1.750	1.434	1.365
1.713	1.640	1.307	1.225
1.470	1.582	1.453	1.510
1.543	1.673	1.523	1.555
1.510	1.671	1.505	1.469
1.389	1.361	1.277	1.250
1.457	1.432	1.243	1.169
1.326	1.359	1.291	1.278
1.404	1.460	1.258	1.225
250.621	237.551	214.414	213.271
37.094	38.252	35.699	36.237
287.715	275.802	250.114	249.508

Afkortingen:

A: Provincie

B: Aantal bioscopen/filmtheaters

C: Doeken

D: Stoelen

DR: Drenthe

FL: Flevoland

FR: Friesland

GE: Gelderland

GR: Groningen

L: Limburg

NB: Noord-Brabant

NH: Noord-Holland

O: Overijssel

U: Utrecht

ZH: Zuid-Holland

ZL: Zeeland

De recette- en bezoekerjfers zijn op basis van MaccsBox en op basis van het kalenderjaar.

Het aantal bioscopen/filmtheaters, doeken en stoelen is op basis van het ledenbestand (per 1 januari 2017) en is exclusief de interne filmtheaters (in 2016: 11) en de reis- en openluchtbioscopen (in 2016: 4).

* Abusievelijk zijn in het jaarverslag 2013 verkeerde bezoek- en recettecijfers gepubliceerd, deze zijn in de daaropvolgende jaarverslagen gecorrigeerd.

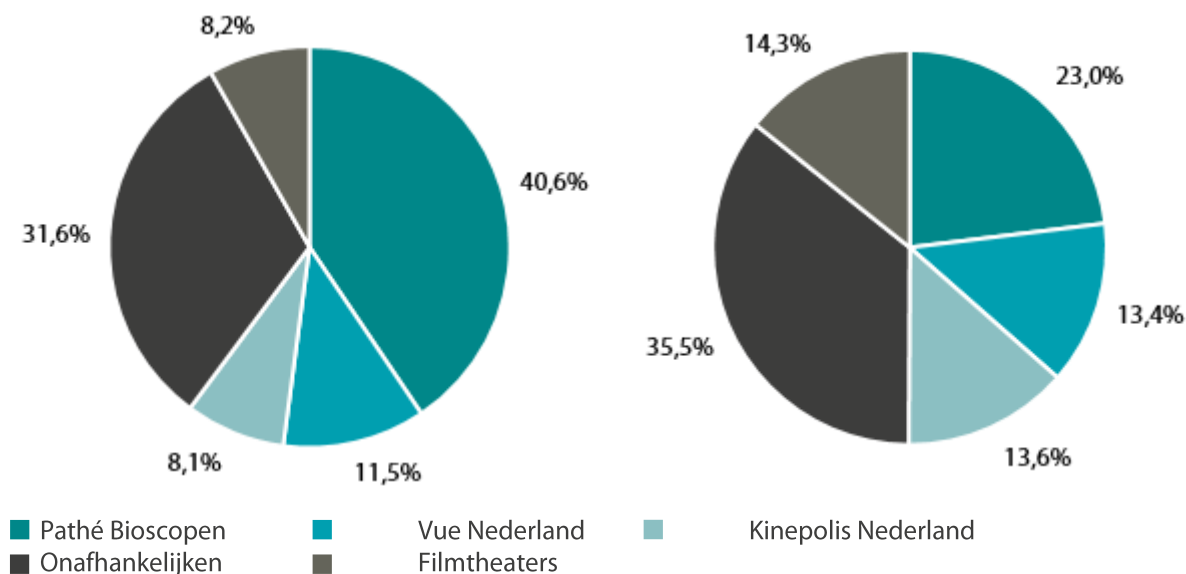
** Den Haag is inclusief Scheveningen.

*** Nieuw in de top 50.

Marktaandeel bioscoop- en filmtheaterexploitanten

% aandeel in bezoek

% aandeel in aantal stoelen



	Recette (x 1.000 €)	%	bezoek (x 1.000)	%	A	B	C
Pathé Bioscopen	117.714	40,9%	13.875	40,6%	22	179	36.116
Vue Nederland	35.708	12,4%	3.940	11,5%	21	114	20.789
Kinopolis Nederland	24.676	8,6%	2.757	8,1%	16	108	21.132
Totaal concerns	178.098	61,9%	20.572	60,2%	59	401	78.037
Onafhankelijken	88.434	30,7%	10.821	31,6%	95	355	55.212
Filmtheaters	21.184	7,4%	2.800	8,2%	108	188	22.174
Totaal overigen	109.618	38,1%	13.621	39,8%	203	543	77.386
Totaal	287.715	100,0%	34.193	100,0%	262	944	155.423

	Verdeling aantal doeken													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Pathé Bioscopen	0	0	1	0	0	4	5	5	4	0	0	0	1	2
Vue Nederland	0	1	3	2	4	4	5	2	0	0	0	0	0	0
Kinopolis Nederland	0	0	3	2	1	2	2	2	0	3	0	0	0	1
Totaal concerns	0	1	7	4	5	10	12	9	4	3	0	0	1	3
Onafhankelijken	13	13	15	27	9	6	4	3	2	0	0	1	0	0
Filmtheaters	71	16	11	4	1	4	1	0	0	0	0	0	0	0
Totaal overigen	84	29	26	31	10	10	5	3	2	0	0	1	0	0
Totaal	84	30	33	35	15	20	17	12	6	3	0	1	1	3

Afkortingen: A: Aantal bioscopen/filmtheaters, B: Doeken, C: Stoelen

De recette- en bezoekerjfers zijn op basis van MaccsBox en op basis van het kalenderjaar 2016. In de recette- en bezoekerjfers zijn niet verwerkt de bezoekers van filmfestivals, alternatieve content e.d.

Het aantal bioscopen/filmtheaters, doeken en stoelen is op basis van het ledenbestand (per 1 januari 2017). Bij de onafhankelijken zijn de gegevens van de 4 reis- en openluchtbioscopen niet meegenomen, bij de filmtheaters zijn opgenomen de gegevens van alle filmtheaters (= met en zonder dag programmering), de interne filmtheaters (in 2016: 11) zijn niet verwerkt in de gegevens.

Multiplexen ultimo 2016

De in Europa gangbare definitie voor 'multiplex' is: bioscoop/filmtheater met acht tot zestien zalen. Bioscopen of filmtheaters met zestien zalen of meer worden 'megaplex' genoemd.

Marktaandeel van multiplexen op basis van bezoek: 48,4% van totaal
Marktaandeel van multiplexen op basis van bruto recette: 49,0% van totaal

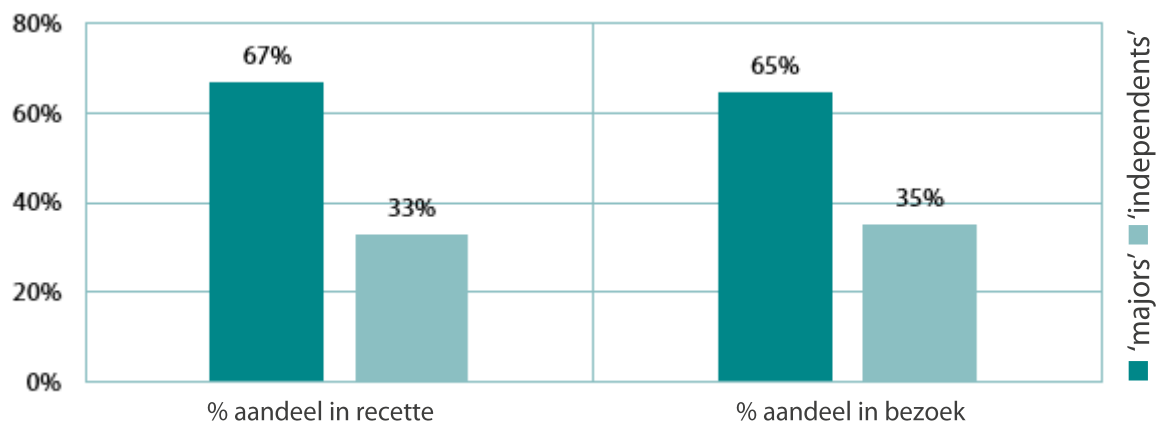
Plaats	Naam	Groep	Doeken	Stoelen
Amsterdam	Pathé Arena	Pathé	14	3.211
Utrecht*	Kinepolis Jaarbeurs	Kinepolis	14	3.167
Rotterdam	Pathé de Kuip	Pathé	14	2.745
Amsterdam	Pathé De Munt	Pathé	13	2.402
Tilburg	Euroscop Tilburg	Onafhankelijken	12	2.515
Enschede	Kinepolis Enschede	Kinepolis	10	2.750
Groningen	Kinepolis Groningen	Kinepolis	10	1.884
Breda*	Kinepolis Breda	Kinepolis	10	1.700
Ede	CineMec Ede	Onafhankelijken	9	2.350
Den Haag	Pathé Spuimarkt	Pathé	9	2.246
Arnhem	Pathé Arnhem	Pathé	9	1.685
Groningen	Pathé Groningen	Pathé	9	1.670
Zwolle*	Pathé Zwolle	Pathé	9	1.514
Amsterdam	FilmHallen	Onafhankelijken	9	776
Almere	Utopolis Almere	Utopia Nederland	8	2.244
Kerkrade	Vue Kerkrade	Vue Nederland	8	2.054
Den Haag (Scheveningen)	Pathé Scheveningen	Pathé	8	1.999
Vlissingen	CineCity Vlissingen	Onafhankelijken	8	1.946
Sittard	Foroxity Sittard	Onafhankelijken	8	1.936
Amersfoort	Pathé Amersfoort	Pathé	8	1.725
Eindhoven	Pathé Eindhoven	Pathé	8	1.678
Eindhoven	Vue Eindhoven	Vue Nederland	8	1.525
Haarlem	Pathé Haarlem	Pathé	8	1.277
Zoetermeer	Utopolis Zoetermeer	Utopia Nederland	8	1.248
Hoofddorp	CineMeerse	Onafhankelijken	8	1.117
Maastricht	Pathé Maastricht	Pathé	8	997
Totaal doeken/ stoelen in multiplexen			247	50.361

* nieuw in de lijst in 2016.

Top 10 bioscopen/filmtheaters op basis van bezoek

	Plaats	Naam	Groep	Doeken	Stoelen
1.	Rotterdam	Pathé De Kuip	Pathé	14	2.745
2.	Amsterdam	Pathé Arena	Pathé	14	3.211
3.	Den Haag	Pathé Spuimarkt	Pathé	9	2.246
4.	Amsterdam	Pathé de Munt	Pathé	13	2.402
5.	Rotterdam	Pathé Schouwburgplein	Pathé	7	2.371
6.	Tilburg	Euroscop Tilburg	Onafhankelijk	12	2.515
7.	Arnhem	Pathé Arnhem	Pathé	9	1.685
8.	Eindhoven	Pathé Eindhoven	Pathé	8	1.678
9.	Haarlem	Pathé Haarlem	Pathé	8	1.277
10.	Amersfoort	Pathé Amersfoort	Pathé	8	1.725

Marktaandeel film distributeurs

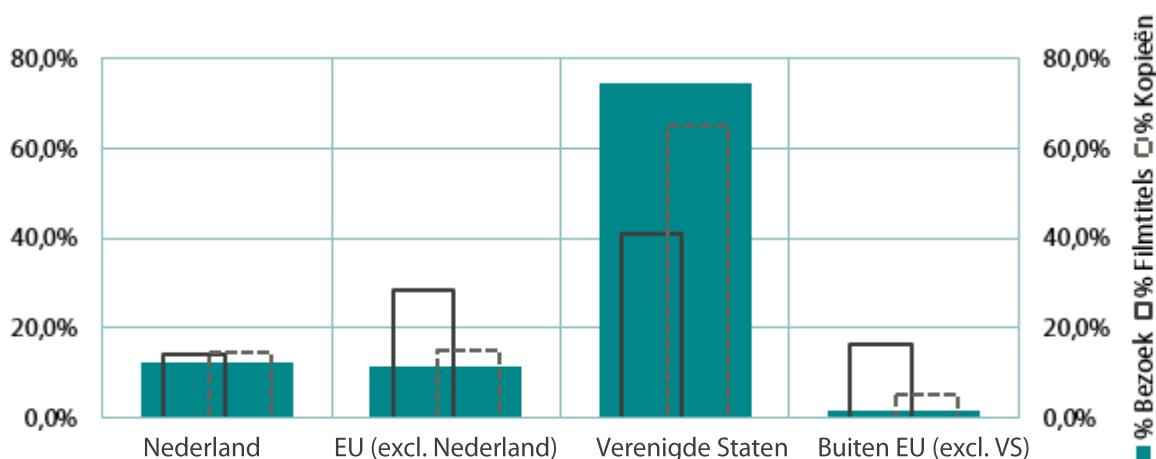


	Recette (x 1.000 €)	%	Bezoek (x 1.000)	%	Best bezochte film in 2016
Universal Pictures International Netherlands B.V.	71.203	24,75%	8.460	24,74%	<i>Bridget Jones's Baby</i>
Warner Bros. Pictures International (Holland) B.V.	73.861	25,67%	8.448	24,71%	<i>Finding Dory (3D)</i>
The Walt Disney Company (Benelux) B.V.	47.794	16,61%	5.252	15,36%	<i>Fantastic Beasts And Where To Find Them (3D)</i>
'majors'	192.858	67,03%	22.161	64,81%	Subtotaal
Entertainment One Benelux B.V.	27.233	9,47%	3.349	9,79%	<i>De GVR (3D)</i>
Dutch FilmWorks	22.256	7,74%	2.801	8,19%	<i>Soof 2</i>
Independent Films B.V.	13.114	4,56%	1.618	4,73%	<i>Now You See Me 2</i>
September Film Distribution	7.488	2,60%	965	2,82%	<i>Knielen Op Een Bed Violen</i>
Cinéart Nederland B.V.	4.039	1,40%	557	1,63%	<i>Captain Fantastic</i>
Paradiso Entertainment Nederland B.V.	3.788	1,32%	511	1,49%	<i>Florence Foster Jenkins</i>
Cinemien (ABC Theatrical Distribution B.V.)	2.637	0,92%	349	1,02%	<i>Carol</i>
Just Film Distribution B.V.	2.189	0,76%	294	0,86%	<i>Fissa</i>
Lumière Publishing B.V.	1.796	0,62%	242	0,71%	<i>The Red Turtle</i>
The Searchers	1.655	0,58%	214	0,63%	<i>Hell or High Water</i>
Splendid Film B.V.	1.579	0,55%	192	0,56%	<i>Hacksaw Ridge</i>
Imagine Film distributie Nederland B.V.	1.178	0,41%	163	0,48%	<i>La Pazza Gioia</i>
Cinema Delicatessen	962	0,33%	116	0,34%	<i>De Kinderen Van Juf Kiet</i>
Arti Film V.O.F.	495	0,17%	64	0,19%	<i>Perfetti Sconosciuti</i>
Amstelfilm B.V.	393	0,14%	55	0,16%	<i>Jheronimus Bosch - Touched by the devil</i>
Periscoop Film	358	0,12%	48	0,14%	<i>Janis: Little Girl Blue</i>
EYE Film Instituut Distributie	357	0,12%	47	0,14%	<i>Once Upon A Time In The West (re-release)</i>
Cherry Pickers Film distributie	249	0,09%	33	0,10%	<i>The Daughter</i>
Remain In Light B.V.	128	0,04%	19	0,05%	<i>Louder than Bombs</i>
MOOOV Film Distribution	116	0,04%	18	0,05%	<i>As I Open My Eyes</i>
Twin Film	108	0,04%	18	0,05%	<i>Operatie Noordpool</i>
overige film distributeurs / door exploitanten geïmporteerde films	2.738	0,95%	358	1,05%	
'independents'	94.857	32,97%	12.032	35,19%	Subtotaal
Totaal	287.715	100%	34.193	100%	

Data op basis van registratie in MaccsBox en op basis van het kalenderjaar 2016.

Universal Pictures International Netherlands B.V. inclusief Sony, Warner Bros. Pictures International (Holland) B.V. inclusief 20th Century Fox.

Marktaandeel op basis van land van herkomst



Land	Bezoek (x 1.000)	%	Recette (x 1.000 €)	%	Titel	Kopie	Best bezochte film in 2016
Europese Unie							
Nederland	4.194	12,26%	32.837	11,41%	58	3.219	<i>Soof 2</i>
Verenigd Koninkrijk	1.883	5,51%	15.702	5,46%	14	673	<i>Bridget Jones's Baby</i>
Frankrijk	687	2,01%	5.157	1,79%	32	892	<i>Elle</i>
Italië	247	0,72%	1.885	0,66%	13	263	<i>A Bigger Splash</i>
België	241	0,70%	1.740	0,60%	15	353	<i>Robinson Crusoe (3D)</i>
Spanje	202	0,59%	1.517	0,53%	6	268	<i>Race naar de Maan (3D)</i>
Duitsland	164	0,48%	1.267	0,44%	10	294	<i>Toni Erdmann</i>
Ierland	161	0,47%	1.196	0,42%	4	130	<i>Room</i>
Tjechië	118	0,35%	790	0,27%	1	191	<i>Buurman & Buurman - al 40 jaar</i>
Denemarken	106	0,31%	765	0,27%	7	143	<i>Kollektivet</i>
Zweden	97	0,29%	721	0,25%	6	107	<i>Een Man die Ove Heet</i>
Overige EU-Landen	62	0,18%	434	0,15%	8	79	
EU excl. NL	3.969	11,6%	31.174	10,8%	116	3.393	Subtotaal
EU incl. NL	8.162	23,9%	64.011	22,2%	174	6.612	Subtotaal
Buiten Europese Unie							
Verenigde Staten	25.436	74,39%	219.294	76,22%	166	14.492	<i>Finding Dory (3D)</i>
Argentinië	74	0,22%	543	0,19%	3	134	<i>TINI, Het Nieuwe Leven Van Violetta</i>
Turkije	65	0,19%	582	0,20%	11	144	<i>Kardesim Benim</i>
Noorwegen	58	0,17%	401	0,14%	6	103	<i>Casper en Emma op Safari</i>
Japan	57	0,17%	386	0,13%	3	39	<i>An</i>
India	55	0,16%	434	0,15%	9	128	<i>Fan</i>
Australië	40	0,12%	285	0,10%	3	86	<i>The Daughter</i>
Russische Federatie	23	0,07%	164	0,06%	1	52	<i>Hardcore Henry</i>
Canada	23	0,07%	155	0,05%	3	58	<i>Juste la fin du monde</i>
Colombia	22	0,06%	168	0,06%	3	38	<i>El Abrazo De La Serpiente</i>
Chili	22	0,06%	161	0,06%	3	39	<i>Neruda</i>
Andere overige landen	156	0,46%	1.131	0,39%	22	324	
Buiten EU excl. VS	594	1,74%	4.410	1,53%	67	1.145	Subtotaal
Buiten EU incl. VS	26.031	76,13%	223.705	77,75%	233	15.637	Subtotaal
Totaal	34.193	100%	287.715	100%	407	22.249	

Op basis van registratie in MaccsBox. Filmtitels, kopieën en best bezochte film betreffen de nieuw uitgebrachte speelfilms en documentaires in 2016. Kopieën betreft maximaal aantal kopieën. De kolommen bezoek en recette betreffen alle films die zijn vertoond, de cijfers hebben betrekking op het kalenderjaar 2016. Bezoek en recette van coproducties zijn opgeteld bij het land van herkomst van de hoofdproducent.

Filmaanbod per distributeur: land van herkomst

Distributeur	VS		NL		EU		Overig	
	T	K	T	K	T	K	T	K
Arti Film					2	40	2	18
Amstelfilm B.V.	3	37	6	91	5	51	2	22
Cinema Delicatessen	2	40	11	167	2	25	2	22
Cinemien (ABC Theatrical Distribution B.V.)	1	7	4	90	9	150	7	155
Cinéart Nederland B.V.	2	67	2	63	18	398	3	62
Cherry Pickers					3	77	1	31
Dutch FilmWorks	16	777	12	1.158	3	122	1	21
Entertainment One Benelux B.V.	18	1.433	8	863	3	96		
EYE Film Instituut Distributie	3	28			9	150	7	45
Independent Films B.V.	12	939	1	119	6	437		
Imagine Filmdistributie Nederland B.V.	1	35			7	137	2	33
Just Film Distribution	3	80	3	209	2	73	5	120
Lumière Publishing B.V.	1	1			11	227	2	38
MOOOV Film Distribution							3	61
Paradiso Entertainment Nederland B.V.	4	191	1	39	4	136	1	20
Periscoop Film	3	62			3	43		
Remain In Light B.V.	1	25						
September Film Distribution	5	114	5	308	17	326	4	62
Splendid Film	2	124	1	4	1	37		
The Searchers	5	172					1	52
Twin Film					3	49	1	20
Universal Pictures International B.V.	39	4.070			5	502		
Warner Bros. Pictures International (Holland) B.V.	16	1.737						
20th Century FOX (via Warner Bros.)	15	2.256			1	106		
The Walt Disney Company (Benelux) B.V.	11	2.280					1	87
overige filmdistributeurs / door exploitanten geïmporteerde films	3	17	4	108	2	211	22	276
Totaal	166	14.492	58	3.219	116	3.393	67	1.145

Afkortingen:

T: Titel

K: Kopie

Het betreft het maximale aantal kopieën waarmee films hebben gerouleerd. Herkomst:

Aantal filmtitels en kopieën in het geval van coproducties zijn geordend naar herkomst van de hoofdproducent.

Europese Unie is exclusief Nederland.

Filmaanbod per distributeur: aantal titels/kopieën

Distributeur	Aantal titels met ... kopieën				Totaal titels	Totaal kopie	Gem. omvang
	80 +	40 -	10 -	1 -			
Arti Film			2	2	4	58	15
Amstelfilm B.V.			13	3	16	201	13
Cinema Delicatessen		1	11	5	17	254	15
Cinemien (ABC Theatrical Distribution B.V.)			17	4	21	402	19
Cinéart Nederland B.V.		5	15	5	25	590	24
Cherrypickers Filmdistributie		1	3		4	108	27
Dutch FilmWorks	13	5	13	1	32	2.078	65
Entertainment One Benelux B.V.	13	6	10		29	2.392	82
EYE Film Instituut Distributie		1	3	15	19	223	12
Independent Films B.V.	9	6	4		19	1.495	79
Imagine Filmdistributie Nederland B.V.			8	2	10	205	21
Just Film Distribution	2	1	8	2	13	482	37
Lumière Publishing B.V.		2	10	2	14	266	19
MOOOV Film Distribution			3		3	61	20
Paradiso Entertainment Nederland B.V.		5	5		10	386	39
Periscoop Film			6		6	105	18
Remain in Light			1		1	25	25
September Film Distribution	1	4	21	5	31	810	26
Splendid Film	1		2	1	4	165	41
The Searchers		4	1	1	6	224	37
Twin Film			3	1	4	69	17
Universal Pictures International B.V.	20	22	2		44	4.572	104
Warner Bros. Pictures International (Holland) B.V.	10	4	2		16	1.737	109
20th Century FOX (via Warner Bros.)	11	4	1		16	2.362	148
The Walt Disney Company (Benelux) B.V.	10	1	1		12	2.367	197
Overige filmdistributeurs / door exploitanten geïmporteerde films*	1	1	15	14	31	612	20
Totaal	91	73	180	63	407	22.249	54,7

Op basis van registratie in MaccsBox.

Het betreft het maximale aantal kopieën waarmee films hebben gerouleerd. Films die in twee versies zijn uitgebracht (Nederlandstalig en originele versie) worden als één filmtitel beschouwd.

Films uitgebracht met minimaal 100 kopieën

Titel	A	B	C	D	E	F	G	H
De GVR (3D)	eOne	20-7-2016	407	US	3.738	453	9,2	1,1
Ice Age 5: Collision Course (3D)	WB(FOX)	14-7-2016	358	US	3.065	387	8,6	1,1
Finding Dory (3D)	WDS	30-6-2016	356	US	8.976	1.083	25,2	3,0
Huisdiergeheimen (3D)	UPI	4-8-2016	306	US	8.137	1.025	26,6	3,3
Angry Birds (3D)	UPI	19-5-2016	295	US	3.814	498	12,9	1,7
Sing (3D)	UPI	15-12-2016	294	US	3.728	473	12,7	1,6
Kung Fu Panda 3 (3D)	WB(FOX)	13-4-2016	287	US	2.749	353	9,6	1,2
Vaiana (3D)	WDS	1-12-2016	279	US	2.277	285	8,2	1,0
Trolls (3D)	WB(FOX)	12-10-2016	253	US	3.599	467	14,2	1,8
Zootropolis (3D)	WDS	18-2-2016	250	US	5.233	675	20,9	2,7
Rogue One: A Star Wars Story (3D)	WDS	15-12-2016	208	US	5.024	474	24,2	2,3
Storks (3D)	WB	29-9-2016	203	US	1.429	189	7,0	0,9
The Jungle Book (3D)	WDS	14-4-2016	200	US	9.446	967	47,2	4,8
Fantastic Beasts And Where To Find Them (3D)	WB	17-11-2016	194	US	8.658	874	44,6	4,5
Alice Through The Looking Glass	WDS	26-5-2016	176	US	1.521	166	8,6	0,9
Batman v Superman: Dawn Of Justice (3D)	WB	24-3-2016	175	US	3.709	372	21,2	2,1
Race Naar De Maan (3D)	UPI	14-1-2016	165	ES	818	108	5,0	0,7
The Huntsman (3D)	UPI	7-4-2016	158	US	1.673	184	10,6	1,2
Kubo en het Magische Zwaard (3D)	UPI	25-8-2016	157	US	218	30	1,4	0,2
Independence Day: Resurgence (3D)	WB(FOX)	23-6-2016	154	US	2.250	228	14,6	1,5
Buurman & Buurman – al 40 jaar beste vrienden!	-----	4-2-2016	148	CZ	784	117	5,3	0,8
Ratchet & Clank (3D)	eOne	20-4-2016	146	US	242	32	1,7	0,2
X-Men: Apocalypse (3D)	WB(FOX)	19-5-2016	146	US	2.178	225	14,9	1,5
the Legend of Tarzan (3D)	WB	7-7-2016	142	US	4.159	432	29,3	3,0
Miss Peregrine's Home For Peculiar Children (3D)	WB(FOX)	29-9-2016	142	US	1.682	187	11,8	1,3
Ben-Hur (3D)	UPI	25-8-2016	140	US	1.064	111	7,6	0,8
Passengers (3D)	UPI	22-12-2016	137	US	1.449	153	10,6	1,1
Captain America: Civil War (3D)	WDS	28-4-2016	136	US	3.861	393	28,4	2,9
Bridget Jones's Baby	UPI	15-9-2016	135	GB	10.377	1.192	76,9	8,8
Mees Kees Langs De Lijn	eOne	7-12-2016	132	NL	1.064	149	8,1	1,1
Soof 2	DFW	8-12-2016	132	NL	4.619	542	35,0	4,1
Suicide Squad (3D)	WB	4-8-2016	131	US	5.689	574	43,4	4,4
Now You See Me 2	IF	9-6-2016	130	US	2.000	245	15,4	1,9
Inferno	UPI	13-10-2016	128	US	5.038	561	39,4	4,4
Woezel en Pip: De Film	DFW	21-1-2016	128	NL	1.552	225	12,1	1,8
Doctor Strange (3D)	WDS	27-10-2016	126	US	3.330	332	26,4	2,6
Robinson Crusoe (3D)	IF	18-2-2016	126	BE	763	99	6,1	0,8
Alvin En De Chipmunks: Road Trip	WB(FOX)	4-2-2016	125	US	3.916	558	31,3	4,5
Rokjesdag	eOne	10-3-2016	124	NL	3.264	402	26,3	3,2
Ballerina (3D)	IF	21-12-2016	122	FR; CA	226	30	1,9	0,2
Warcraft: The Beginning (3D)	UPI	2-6-2016	122	US	1.962	196	16,1	1,6
The Revenant	WB(FOX)	28-1-2016	120	US	6.631	726	55,3	6,0
Hartenstrijd	IF	27-10-2016	118	NL	1.443	176	12,2	1,5
Jason Bourne	UPI	28-7-2016	118	US	4.976	565	42,2	4,8
Peter en de Draak (3D)	WDS	6-10-2016	116	US	1.021	131	8,8	1,1
Club Van Sinterklaas & Geblaf Op De Pakjesboot	DFW	13-10-2016	115	NL	1.198	173	10,4	1,5
Familieweekend	eOne	18-2-2016	115	NL	837	102	7,3	0,9

Mother's Day	DFW	28-4-2016	115	US	1.228	148	10,7	1,3
MeesterSpion	eOne	5-10-2016	113	NL	709	101	6,3	0,9
Deepwater Horizon	IF	29-9-2016	112	US	930	111	8,3	1,0
Meester Kikker	DFW	28-7-2016	111	NL	793	116	7,1	1,0
De Zevende Hemel	eOne	24-11-2016	110	NL	1.199	149	10,9	1,4
Star Trek Beyond (3D)	UPI	21-7-2016	108	US	1.681	164	15,6	1,5
Bad Moms	DFW	11-8-2016	106	US	2.117	257	20,0	2,4
The Magnificent Seven	UPI	22-9-2016	106	US	1.482	175	14,0	1,7
The Divergent Series: Allegiant	IF	10-3-2016	106	US	1.612	194	15,2	1,8
Absolutely Fabulous: The Movie	WB(FOX)	21-7-2016	105	GB; US	1.495	174	14,2	1,7
Gods of Egypt (3D)	IF	25-2-2016	103	US	918	98	8,9	1,0
Kappen!	DFW	15-12-2016	102	NL	280	37	2,7	0,4
Sully	WB	8-9-2016	102	US	1.118	134	11,0	1,3
Fissa	JFD	4-2-2016	100	NL	776	97	7,8	1,0
Hacksaw Ridge	SPL	3-11-2016	100	US	1.377	165	13,8	1,6

Afkortingen:

A: Distributeur

B: Release

C: Aantal kopieën bij release

D: Herkomst

E: Recette (x 1.000 €)

F: Bezoek (x 1.000)

G: Recette per kopie (x 1.000 €)

H: Bezoek per kopie (x 1.0000)

Data op basis van registratie in MaccsBox en op basis van het kalenderjaar 2016.

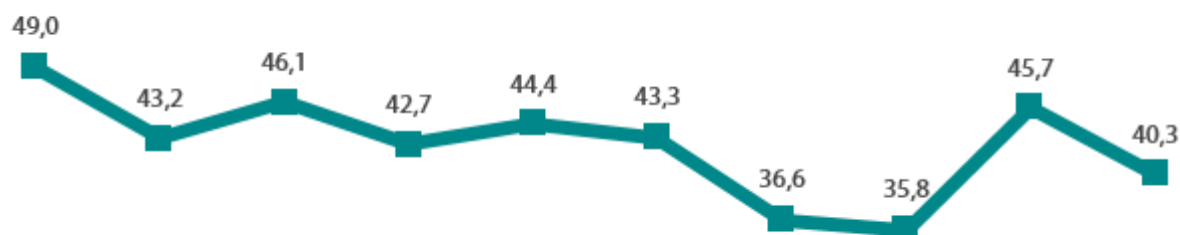
Top 20 gebaseerd op recette

	Titel	A	B	C	D	Cum.	E	Cum.
1	Bridget Jones's Baby	UPI	15-9-2016	138	10.377		1.192	
2	The Jungle Book (3D)	WDS	14-4-2016	225	9.446		967	
3	Finding Dory (3D)	WDS	30-6-2016	424	8.976		1.083	
4	Fantastic Beasts And Where To Find Them (3D)	WB	17-11-2016	234	8.658	10.326	874	1.049
5	The Secret Life of Pets (3D)	UPI	4-8-2016	319	8.137		1.025	
Subtotaal top 5					45.594		5.141	
%					15,8%		15,0%	
6	The Revenant	WB(FOX)	28-1-2016	139	6.631		726	
7	Suicide Squad (3D)	WB	4-8-2016	174	5.689		574	
8	Star Wars: The Force Awakens (3D)	WDS	17-12-2015	216	5.240	14.331	495	1.359
9	Zootropolis (3D)	WDS	18-2-2016	303	5.233		675	
10	Inferno	UPI	13-10-2016	134	5.038		561	
Subtotaal top 10					73.424		8.173	
%					25,5%		23,9%	
11	Rogue One: A Star Wars Story (3D)	WDS	15-12-2016	224	5.024	7.536	474	715
12	Jason Bourne	UPI	28-7-2016	124	4.976		565	
13	Deadpool	WB(FOX)	11-2-2016	131	4.800		523	
14	Soof 2	DFW	8-12-2016	139	4.619	7.648	542	897
15	The Legend of Tarzan (3D)	WB	7-7-2016	166	4.159		432	
Subtotaal top 15					97.002		10.709	
%					33,7%		31,3%	
16	Alvin En De Chipmunks: Road Trip	WB(FOX)	4-2-2016	128	3.916		558	
17	Captain America: Civil War (3D)	WDS	28-4-2016	180	3.861		393	
18	Angry Birds (3D)	UPI	19-5-2016	305	3.814		498	
19	De GVR (3D)	eOne	21-7-2016	424	3.738		453	
20	Sing (3D)	UPI	15-12-2016	327	3.728	8.851	473	1.122
Subtotaal top 20					116.059		13.083	
%					40,3%		38,3%	
Totaal overig					171.656		21.109	
%					59,7%		61,7%	
Totaal					287.715		34.193	

Afkortingen: A: Distributeur / B: Release / C: Max. kopieën / D: Recette (x 1.000 €) / E: Bezoek (x 1.000)

Cum.: cumulatieve bezoekcijfers vanaf release per 13 maart 2017. Bezoek en recette op basis van kalenderjaar 2016.

■ Percentage bruto recette top 20 (2007-2016)



Top 30 Nederlandse producties gebaseerd op bezoek

	Titel	A	B	C	D	Cum.	E	Cum.	Producent
1	Soof 2	DFW	8-12-2016	139	4.619	7.648	542	897	KeyFilm/Millstreet Films
2	Rokjesdag	eOne	10-3-2016	127	3.264		402		Johan Nijenhuis & Co
3	Woezel en Pip: De Film	DFW	21-1-2016	133	1.552		225		Tom de Mol Productions
4	Knielen Op Een Bed Violen	SFD	25-2-2016	111	1.808		224		NL Film
5	Bon Bini Holland	eOne	10-12-2015	106	1.593	4.682	190	557	Eyeworks Film & TV Drama
6	Hartenstrijd	IF	27-10-2016	119	1.443		176		2CFILM
7	De Club Van Sinterklaas & Geblaf Op De Pakjesboot	DFW	13-10-2016	144	1.198		173		Tom de Mol Productions
8	De Zevende Hemel	eOne	24-11-2016	115	1.199	1.640	149	206	Eyeworks Film & TV Drama
9	Mees Kees Langs De Lijn	eOne	7-12-2016	135	1.064	2.525	149	354	PV Pictures
10	Hart Beat	eOne	12-10-2016	89	1.074	1.114	143	150	Eyeworks Film & TV Drama
11	Tonio	SFD	13-10-2016	77	1.126	1.167	140	147	NL Film & TV
12	Mannenhartes 2	DFW	17-12-2015	130	1.115	3.077	133	367	NL Film & TV
13	Publieke Werken	SFD	10-12-2015	77	1.007	1.836	127	228	Topkapi Films
14	Meester Kikker	DFW	28-7-2016	119	793		116		BosBros
15	Familieweekend	eOne	18-2-2016	116	837		102		Eyeworks Film & TV Drama
16	MeesterSpion	eOne	5-10-2016	115	709		101		PV Pictures
17	Fissa	JFD	4-2-2016	105	776		97		2CFILM
18	Brasserie Valentijn	DFW	28-1-2016	99	769		95		Tom de Mol Productions
19	Dummie de Mummie 2	DFW	10-12-2015	133	558	1.841	81	263	PV Pictures
20	Sneekweek	DFW	21-1-2016	98	639		76		Farmhouse TV & Film
21	Onze Jongens	eOne	29-12-2016	110	492	3.063	61	361	Johan Nijenhuis & Co
22	Down to Earth	DTE	20-10-2016	41	496	914	58	109	Purple Wolf Films
23	Renesse	DFW	7-7-2016	76	458		58		Tom de Mol Productions
24	De Helleveeg	eOne	24-3-2016	56	423		56		Sigma Pictures
25	Beyond Sleep	SFD	11-2-2016	33	361		47		KeyFilm
26	Fashion Chicks	JFD	3-12-2015	103	348	1.458	47	192	AM Pictures/Just Productions
27	Kappen!	DFW	15-12-2016	111	280	624	37	83	Shooting Star
28	Riphagen	SFD	22-9-2016	76	291		37		Pupkin Film
29	Layla M.	CM	17-11-2016	38	276	306	36	41	Topkapi Films
30	Waterboys	PAR	1-12-2016	37	270	368	36	49	Ven Films
	Overige Nederlandse (co-)producties				1.999		279		
	Totaal Nederlandse (co-)producties				32.837		4.194		

Afkortingen:

A: Distributeur

B: Release

C: Max. kopieën

D: Recette (x 1.000 €)

E: Bezoek (x 1.000)

Cum.: cumulatieve bezoeken vanaf release per 13 maart 2017. Bezoek en recette op basis van kalenderjaar 2016.

Top 20 'aller tijden', 1965-2016

Bezoek aan filmtitels van voor 1965 zijn inclusief de resultaten van voor 1965, gebaseerd op resultaten per 13 maart 2017.

		Release	Bezoek (x 1.000)
1	Sound Of Music	1965	3.999
2	Irma La Douce	1965	3.627
3	Titanic	1998	3.405
4	Turks Fruit	1972	3.338
5	Gone With The Wind	1939	3.133
6	Guns Of Navarone	1967	2.986
7	Dr. Zhivago	1966	2.755
8	West Side Story	1970	2.701
9	The Lion King	1995	2.563
10	Bridge On The River Kwai	1973	2.464
11	Grease	1978	2.405
12	Wat Zien Ik	1971	2.359
13	Ben Hur	1959	2.352
14	Blue Movie	1971	2.335
15	Flodder	1986	2.314
16	Goldfinger	1965	2.273
17	From Russia With Love	1965	2.207
18	Spectre	2015	2.190
19	Harry Potter 1	2001	2.180
20	Skyfall	2012	2.083

Top 20, uitgebracht in de laatste 10 jaar, 2007-2016

* Nieuw in de lijst, gebaseerd op resultaten per 13 maart 2017.

		Release	Distr.	Bezoek (x 1.000)	Recette (x 1.000 €)
1	Spectre	29-10-2015	UPI	2.190	20.520
2	Skyfall	1-11-2012	SPR	2.083	17.715
3	Gooische Vrouwen 2	4-12-2014	IF	2.002	16.927
4	Gooische Vrouwen	10-3-2011	IF	1.919	15.060
5	Avatar	17-12-2009	WB(FOX)	1.772	18.953
6	Minions (3D)	2-7-2015	UPI	1.618	13.189
7	Harry Potter 7 Part 2 (3D)	19-5-2011	WDS	1.364	12.991
8	Star Wars: The Force Awakens (3D)*	17-12-2015	WDS	1.359	14.330
9	Harry Potter 6	16-7-2009	WB	1.359	11.342
10	Harry Potter 5	12-7-2007	WB	1.322	10.102
11	Alles Is Liefde	11-10-2007	AFD	1.318	9.907
12	Intouchables	22-3-2012	FD	1.266	10.064
13	Pirates Of The Caribbean 3: At Worlds End	24-5-2007	WDS	1.226	10.111
14	Harry Potter 7 Part 1	17-11-2010	WB	1.213	10.299
15	The Hobbit: An Unexpected Journey (3D)	12-12-2012	WB	1.212	12.411
16	Komt Een Vrouw Bij De Dokter	26-11-2009	BFD	1.211	9.255
17	Bridget Jones's Baby *	15-9-2016	UPI	1.192	10.376
18	The Hobbit: Battle Of The Five Armies (3D)	10-12-2014	WB	1.181	12.041
19	The Hobbit: The Desolation Of Smaug (3D)	11-12-2013	WB	1.155	11.934
20	Ice Age 3: Dawn Of The Dinosaurs	2-7-2009	WB(FOX)	1.134	8.998

Top 20 Nederlandse films ‘aller tijden’

Gebaseerd op resultaten per 13 maart 2017.

		Release	Bezoek (x 1.000)
1	Turks Fruit	22-2-1973	3.338
2	Fanfare	24-10-1958	2.636
3	Ciske De Rat (1955)	7-10-1955	2.433
4	Wat Zien Ik	4-9-1971	2.359
5	Blue Movie	30-9-1971	2.335
6	Flodder	18-12-1986	2.314
7	Gooische Vrouwen 2	4-12-2014	2.002
8	Gooische Vrouwen	10-3-2011	1.919
9	Keetje Tippel	6-3-1975	1.829
10	Alleman	20-12-1963	1.665
11	Ciske De Rat (1984)	29-3-1984	1.593
12	Soldaat Van Oranje	22-9-1977	1.547
13	Flodder In Amerika	3-7-1992	1.494
14	De Overval	21-12-1962	1.474
15	Alles Is Liefde	11-10-2007	1.318
16	Koninkrijk Voor Een Huis	11-3-1949	1.292
17	Komt Een Vrouw Bij De Dokter	26-11-2009	1.211
18	Kruimeltje	9-12-1999	1.136
19	Sterren Stralen Overal	30-1-1953	1.130
20	Spetters	28-2-1980	1.124

Top 20 Nederlandse films, 2007-2016

Gebaseerd op cumulatieve bezoekcijfers en uitgebracht in de laatste 10 jaar.

* Nieuw in de lijst, gebaseerd op resultaten per 13 maart 2017.

		Release	Distr.	Bezoek (x 1.000)	Recette (x 1.000 €)
1	Gooische Vrouwen 2	4-12-2014	IF	2.002	16.927
2	Gooische Vrouwen	10-3-2011	IF	1.919	15.060
3	Alles Is Liefde	11-10-2007	AFD	1.318	9.907
4	Komt Een Vrouw Bij De Dokter	26-11-2009	BFD	1.211	9.255
5	New Kids: Turbo	9-12-2010	BFD	1.087	8.821
6	Soof 2*	8-12-2016	DFW	897	7.650
7	Nova Zembla (3d)	24-11-2011	BFD	892	8.294
8	Alles Is Familie	22-11-2012	AFD	873	7.114
9	Oorlogswinter	27-11-2008	BFD	845	6.201
10	Soof	12-12-2013	IF	786	6.421
11	De Storm	17-9-2009	UPI	744	4.732
12	Verliefd Op Ibiza	31-1-2013	AFB	715	5.817
13	De Nieuwe Wildernis	26-9-2013	DFW	699	5.294
14	Michiel De Ruyter	29-1-2015	AFS	694	5.959
15	Mees Kees	3-10-2012	eOne	602	4.142
16	Mees Kees Op Kamp	11-12-2013	eOne	595	4.194
17	Mees Kees Op De Planken	3-12-2014	eOne	586	4.053
18	Anubis & Het Pad Der 7 Zonden	8-10-2008	IF	561	3.683
19	Toscaanse Bruiloft	30-1-2014	AFB	557	4.489
20	Bon Bini Holland	10-12-2015	eOne	557	4.682

Films en documentaires uitgebracht in 2016

Gebaseerd op de recette- en bezoekcijfers zoals geregistreerd in MaccsBox per 13 maart 2017. Distributeur en herkomst: zie lijst met afkortingen (pagina 58). Zowel het aantal kopieën in de releaseweek (p) als de eventuele verhoging (m) van het aantal zijn aangegeven. Films gemarkeerd met een # stonden in week 1 van 2017 nog in de top 30.

Film	#	Distr.	Release	Kopieën p m	Herkomst*	Recette €	Bezoek
10 Cloverfield Lane		UPI	10-3-2016	58 61	US	697.450	83.941
1000 Eyes of dr. Maddin		EYE	4-8-2016	7 7	FR; US	578	99
13 Hours: The Secret Soldiers of Benghazi		UPI	4-2-2016	35 36	US	292.834	36.392
24 Wochen		SFD	29-9-2016	23 23	DE	31.168	4.694
5th Wave, The		UPI	28-1-2016	57 62	US	1.123.461	140.215
99 Homes		DFW	4-2-2016	9 15	US	33.689	5.105
9th Life Of Louis Drax, The		eOne	10-11-2016	15 22	US	33.389	5.244
A Haunting History		CD	7-4-2016	4 4	NL	2.297	343
A Heavy Heart		AMF	26-5-2016	6 7	DE	5.988	901
Abrazo De La Serpiente, El		CFC	31-3-2016	17 20	CO; VE; AR	126.396	16.603
Absolutely Fabulous: The Movie		WB(FOX)	21-7-2016	105 106	GB; US	1.494.692	174.021
Accountant, The	#	WB	3-11-2016	78 79	US	1.739.941	209.793
Adios Amigos		DFW	8-9-2016	69 69	NL	111.942	16.054
Alias Maria		CFC	3-3-2016	8 8	CO; AR; FR	10.807	1.503
Alice Through The Looking Glass (3D)		WDS	26-5-2016	183 201	US	1.520.508	166.097
All Roads Lead To Rome		DFW	2-6-2016	34 34	IT	140.220	18.230
All You Need Is Me		CD	25-2-2016	4 8	NL	12.148	1.648
Alvin En De Chipmunks: Road Trip		WB(FOX)	4-2-2016	125 128	US	3.915.728	558.034
American Pastoral		SPL	1-12-2016	15 16	US	50.836	7.294
An		CNA	11-2-2016	22 29	JP	289.855	42.691
Angry Birds (3D)		UPI	19-5-2016	295 305	US	3.812.423	497.918
Angry Indian Goddesses		CM	25-8-2016	19 19	IN	24.627	3.380
Annemin Yarasi		KINO	10-3-2016	20 20	TR	12.474	1.464
Anomalisa		UPI	25-2-2016	11 16	US	102.471	13.904
Ants on a Shrimp		CD	1-9-2016	26 30	NL	83.777	11.352
Arabian Nights (Vol 1,2,3)		SFD	17-3-2016	4 4	PT	6.549	869
Arabian Nights vol 1: The Restless		SFD	17-3-2016	4 4	PT	3.119	471
Arabian Nights Vol 2: The Desolate		SFD	17-3-2016	4 5	PT	2.208	330
Arabian Nights Vol 3: The Enchanted		SFD	17-3-2016	4 5	PT	1.726	256
Arrival	#	UPI	10-11-2016	45 50	US	1.116.931	138.362
As I Open My Eyes		MOOOV	13-10-2016	22 22	TN; FR; BE	52.437	9.302
Assassin, The		LUM	25-2-2016	19 23	TW	120.853	17.778
Avenir, L'		CM	8-9-2016	34 37	FR	532.694	68.687
Baaghi		UTV	28-4-2016	7 9	IN	36.668	4.726
Bacalaureat		LUM	22-9-2016	26 28	RO	87.969	12.241
Bad Moms		DFW	11-8-2016	106 111	US	2.117.429	256.725
Bad Neighbours 2		UPI	5-5-2016	98 104	US	1.762.963	215.375
Bad Santa 2		eOne	24-11-2016	27 27	US	185.644	24.071
Ballerina 3D	#	IF	21-12-2016	90 123	FR; CA	767.220	102.248
Bang Gang (A modern love story)		CNA	17-3-2016	4 4	FR	13.280	1.994
Barbershop: A Fresh Cut		WB	12-5-2016	15 21	US	225.121	29.489
Bastille Day		DFW	5-5-2016	67 67	FR; US	605.292	77.326
Batman v Superman: Dawn Of Justice (3D)		WB	24-3-2016	175 193	US	3.691.419	369.841
Beatles: Eight Days A Week, The		SFD	20-10-2016	39 41	US	159.964	20.211
Becoming Zlatan		SFD	13-2-2016	14 14	SE; NL	13.382	1.773
Belgica		SFD	10-3-2016	29 32	BE; NL	139.920	19.858
Ben-Hur (3D)		UPI	25-8-2016	140 146	US	1.063.783	110.713
Beyond Sleep		SFD	11-2-2016	30 33	NL	363.505	47.416
Bibi en Tina 2		JFD	21-4-2016	39 41	DE	145.703	20.568

Big Short, The		UPI	21-1-2016	49	49	US	880.531	105.730
Bigger Splash, A		LUM	7-4-2016	41	42	IT	431.456	55.646
Black		CNA	14-1-2016	20	23	BE	162.006	22.168
Blair Witch		IF	15-9-2016	57	57	US	418.977	50.850
Blood Father		SPL	8-9-2016	37	37	FR	150.538	20.228
Bodkin Ras		AMF	8-9-2016	9	13	NL	7.445	1.175
Boss, The		UPI	21-4-2016	55	56	US	485.536	62.935
Botón de Nácar, El		CNA	14-1-2016	11	12	CL	50.703	6.765
Boy, the		TS	21-1-2016	40	40	US	464.875	55.548
Brasserie Valentijn		DFW	28-1-2016	94	99	NL	769.674	95.079
Bridget Jones's Baby		UPI	15-9-2016	135	138	GB	10.420.044	1.197.800
Brooklyn		WB(FOX)	17-3-2016	38	39	US	636.368	85.018
Buurman & Buurman – al 40 jaar beste vrienden!		----	4-2-2016	148	191	CZ	799.812	119.997
Café Society		PAR	11-8-2016	53	53	US	590.937	75.722
Captain America: Civil War (3D)		WDS	28-4-2016	136	180	US	3.860.643	392.844
Captain Fantastic		CNA	1-9-2016	32	43	US	738.674	94.646
Casper en Emma op Safari		JFD	7-7-2016	20	38	NO	184.967	27.230
Casper en Emma Vrolijk Kerstfeest		JFD	8-12-2016	3	3	NO	4.563	658
Cemetery of Splendour		LUM	4-2-2016	14	15	TH	28.273	4.641
Central Intelligence		UPI	16-6-2016	64	72	US	2.059.618	250.728
Cézanne Et Moi		CP	29-12-2016	14	14	FR	59.930	7.886
Chevaliers Blancs, Les		AMF	4-8-2016	12	12	BE; FR	22.842	3.265
China's Van Goghs		CD	15-12-2016	12	14	CN; NL	18.275	2.530
Chinatown (re-release)		EYE	15-9-2016	19	19	US	49.099	7.063
Choice, The		eOne	4-2-2016	65	67	US	454.481	54.485
Chronic		SFD	4-8-2016	12	14	MX; FR	47.341	6.410
Clan, El		CM	14-4-2016	23	30	AR	208.071	26.939
Clash		AMF	27-10-2016	11	12	EG	18.535	2.717
Club Van Sinterklaas & Geblaf Op De Pakjesboot		DFW	13-10-2016	115	144	NL	1.198.207	173.032
Collateral Beauty	#	WB	15-12-2016	92	94	US	1.543.399	185.069
Complete Unknown		TS	24-11-2016	5	5	US	15.091	2.039
Confessioni, Le		IMG	13-10-2016	8	8	IT; FR	25.063	3.466
Conjuring 2		WB	9-6-2016	54	55	US	1.802.806	206.342
Creative Control		FF	19-5-2016	12	13	US	16.856	2.389
Creed		WB	21-1-2016	70	72	US	919.634	112.344
Criminal		WDS	25-8-2016	43	43	US	113.716	16.323
Criminal Activities		DFW	14-1-2016	7	7	US	40.926	5.703
D' Ardennen		PAR	4-2-2016	12	16	BE; NL	36.977	5.337
Daddy's Home		UPI	14-1-2016	72	72	US	820.840	104.487
Daniele Gatti - Ouverture Voor Een Dirigent		----	31-3-2016	11	11	NL	4.494	583
Danish Girl, The		UPI	14-1-2016	65	66	US	787.629	102.050
Danseuse, La		LUM	6-10-2016	21	22	FR	63.259	9.207
Daughter, The		CP	1-9-2016	28	31	AU	139.411	19.595
De Matthäus Missie van Reinbert de Leeuw		CD	13-10-2016	14	23	NL	111.240	14.325
Deadpool		WB(FOX)	11-2-2016	96	131	US	4.800.361	522.865
Dedemin Fisi		KINO	28-1-2016	8	8	TR	38.372	4.265
Deepwater Horizon		IF	29-9-2016	112	114	US	932.992	111.334
Dégradé		SFD	5-5-2016	5	6	PS	5.745	818
Deliormanli		----	7-4-2016	5	5	TR	2.831	352
Demolition		TS	14-4-2016	44	48	US	393.673	53.915
Dirty Grandpa		DFW	18-2-2016	84	88	US	1.425.705	175.781
Doctor Strange (3D)		WDS	27-10-2016	126	166	US	3.335.113	333.039
Donerse Senirdir		----	22-12-2016	4	4	TR	1.397	146
Don't Breathe		UPI	29-9-2016	69	69	US	1.120.945	133.809
Down To Earth	#	DTE	20-10-2016	8	41	NL	913.749	108.829

Dukhtar		MOOOV	11-8-2016	17	17	PK	33.366	4.745
Dunyanin En Guzel Kokusu		KINO	3-3-2016	3	3	TR	2.556	288
Dust in the Wind		EYE	18-2-2016	4	4	TW	2.570	386
Early Summer		EYE	16-6-2016	2	5	JP	9.971	1.326
Echte Vermeer, Een		CNA	3-11-2016	51	52	NL	131.615	19.138
Economie du Couple, L'		SFD	27-10-2016	24	24	BE	55.976	7.691
Eddie The Eagle		WB(FOX)	31-3-2016	60	60	US	170.681	24.664
Elle		IF	2-6-2016	53	63	FR	938.870	117.254
Elser		SFD	14-1-2016	19	19	DE	56.499	8.534
Equals		eOne	11-8-2016	13	23	US	39.745	6.135
Everybody wants some		JFD	27-10-2016	6	33	USA	25.596	4.177
Évolution		PER	21-4-2016	11	11	FR	21.285	2.899
Experimenter		AMF	31-3-2016	9	12	US	33.053	4.774
Eye In The Sky		eOne	12-5-2016	27	29	US	451.833	60.119
Fai bei sogni [Sweet Dreams]		CM	29-12-2016	23	23	IT	50.679	6.895
Familieweekend		eOne	18-2-2016	115	116	NL	836.864	101.453
Family Fang		DFW	21-7-2016	16	18	US	53.184	7.252
Fan		YASH	14-4-2016	26	26	IN	76.488	9.456
Fantastic Beasts And Where To Find Them (3D)	#	WB	17-11-2016	194	234	US	10.326.394	1.049.391
Fataal		----	3-11-2016	33	33	NL	14.889	3.143
Feelings Are Facts: The Life of Yvonne Rainer		----	10-3-2016	1	1	US	614	82
Fièvres		----	17-3-2016	1	1	MA; FR	418	65
Fifty Shades Of Black		eOne	11-2-2016	23	29	US	120.918	15.809
Fille Inconnue, La		CNA	20-10-2016	25	25	FR	234.012	31.908
Fils de Jean, Le		CNA	29-9-2016	7	9	FR	41.107	6.316
Finding Dory (3D)		WDS	30-6-2016	356	424	US	8.976.472	1.082.977
Finest Hours, The (3D)		WDS	28-1-2016	27	28	US	77.014	8.424
Fissa		JFD	4-2-2016	100	105	NL	776.217	96.702
Fitoor		UTV	11-2-2016	17	17	IN	32.866	4.236
Florence Foster Jenkins		PAR	22-9-2016	59	64	US; GB	936.533	122.820
Forbidden Room; The		EYE	4-8-2016	9	9	CA	4.158	620
Force 2		----	17-11-2016	2	2	IN	2.679	286
Forest, The		JFD	17-3-2016	33	34	US	318.201	39.874
Francofonia		CFC	4-2-2016	19	20	DE; FR; NL	48.913	6.366
Franny		AMF	21-4-2016	7	13	US	8.708	1.268
Frantz		SFD	1-12-2016	27	28	FR	183.545	24.781
Free In Deed		----	31-3-2016	1	3	US; NZ	1.674	238
Free State Of Jones		eOne	1-9-2016	36	36	US	87.575	12.124
Freeheld		SFD	19-5-2016	17	19	US	36.864	5.174
Fukushima, mon amour		CM	6-10-2016	13	15	DE	25.418	3.491
Full Contact		SFD	31-3-2016	11	11	NL	9.432	1.310
Fuocoammare		CNA	6-10-2016	28	28	IT	93.283	13.138
General, The (re-release)		EYE	1-9-2016	5	6	US	6.308	1.022
Genius		PAR	20-10-2016	24	27	US	87.828	12.135
Geym of Bizans		----	14-1-2016	6	6	TR	2.576	297
Ghostbusters (3D)		UPI	14-7-2016	94	133	US	663.243	73.752
Girl On The Train, The		eOne	6-10-2016	97	98	US	1.532.997	186.695
Gods of Egypt (3D)		IF	25-2-2016	103	106	US	917.719	98.182
Goosebumps (3D)		UPI	11-2-2016	72	76	US	265.318	30.822
Grimsby		UPI	25-2-2016	91	95	GB	532.233	66.401
GVR, De (3D)		eOne	20-7-2016	407	424	US	3.743.773	453.654
Hacksaw Ridge	#	SPL	3-11-2016	100	108	US	1.429.830	170.862
Hail, Caesar!		UPI	18-2-2016	51	60	US	783.914	96.528
Hardcore Henry		TS	21-4-2016	51	52	RU	156.108	21.669
Hart Beat		eOne	12-10-2016	88	89	NL	1.113.821	150.199
Hartenstrijd		IF	27-10-2016	118	119	NL	1.443.035	175.604
Hateful Eight, The		eOne	7-1-2016	97	109	US	3.330.274	352.502
Heart of a Dog		CM	28-4-2016	18	18	FR	45.694	6.031
Heaven On Earth		SFD	21-7-2016	15	15	SE	121.201	15.683

Hedi		IMG	3-11-2016	11	11	TN; BE; FR	31.607	4.363
Heimat 1, deel 1Fernweh (1919-1928)		EYE	19-5-2016	28	74	DE	41.388	6.124
Held, De		DFW	29-9-2016	61	61	NL	134.739	17.704
Hell or High Water		TS	20-10-2016	51	56	US	533.234	68.184
Helleveeg, De		eOne	24-3-2016	55	56	NL	427.853	56.701
Her Sey Asktan		-----	4-2-2016	7	7	TR	2.552	335
Here After, The		IMG	28-7-2016	8	9	SE; PL; FR	17.064	2.463
High-Rise		IMG	30-6-2016	16	18	GB	99.870	13.526
History's Future		CNA	24-3-2016	9	11	NL	17.354	2.683
Hitchcock/Truffaut		EYE	21-1-2016	14	16	FR; US	17.488	2.437
Hologram For The King, A		PAR	16-6-2016	41	47	US	271.040	36.140
Homme a la Hauteur, un		CNA	12-5-2016	18	23	FR	116.416	16.654
How To Be Single		WB	11-2-2016	97	98	US	2.506.790	297.762
Huisdiergeheimen (3D)		UPI	4-8-2016	306	319	US	8.145.393	1.026.582
Huntsman, The (3D)		UPI	7-4-2016	158	163	US	1.672.539	184.127
I Am Wrath		DFW	14-4-2016	14	21	US	104.953	14.415
I, Daniel Blake	#	CNA	24-11-2016	40	57	GB	812.388	107.724
Ice Age 5: Collision Course (3D)		WB(FOX)	14-7-2016	358	385	US	3.064.656	386.548
Idol, The		SFD	2-6-2016	31	31	PS; NL	122.442	17.699
Ik wil gelukkig zijn		CD	17-3-2016	11	11	NL	9.376	2.197
In Pursuit of Silence		AMF	3-11-2016	9	12	US; BE	17.159	2.324
Incarnate		DFW	8-12-2016	38	39	US	193.122	23.723
Independence Day: Resurgence (3D)		WB(FOX)	23-6-2016	154	191	US	2.249.766	227.619
Inferno		UPI	13-10-2016	128	134	US	5.068.358	564.983
Infiltrator (The)		DFW	15-9-2016	32	34	US	383.377	48.158
Innocentes, Les		IMG	17-3-2016	25	25	FR; PL	122.131	17.457
Inside the Chinese Closet		CM	23-6-2016	3	4	NL; CN	2.293	334
Jack Reacher: Never Go Back		UPI	20-10-2016	90	92	US	1.583.041	190.352
James White		SFD	28-1-2016	13	14	US	45.766	6.507
Janis: Little Girl Blue		PER	21-1-2016	22	23	US	147.533	18.863
Jason Bourne		UPI	28-7-2016	118	124	US	4.974.589	565.104
Jheronimus Bosch - Touched by the devil		AMF	7-1-2016	19	24	NL	114.305	14.849
John Jansen documentaire		DFW	22-9-2016	10	10	NL	15.267	1.738
Joy		WB(FOX)	7-1-2016	62	62	US	978.397	121.255
Julieta		CNA	18-8-2016	32	39	ES	335.182	45.160
Julius In Winterland		TWF	8-12-2016	16	17	DK	17.967	2.675
Jungle Book, The (3D)		WDS	14-4-2016	200	225	US	9.446.241	967.454
Juste la fin du monde		CM	15-12-2016	29	29	CA; FR	108.568	14.862
Kampioenen van Amsterdam, De		CD	8-12-2016	6	6	NL	4.144	536
Kapoor & Sons		-----	17-3-2016	21	21	IN	54.844	7.071
Kappen!	#	DFW	15-12-2016	102	111	NL	624.026	82.875
Kardesim Benim		-----	21-1-2016	32	32	TR	146.559	15.255
Keeper		CNA	7-4-2016	11	12	BE	19.386	4.786
Keeping Up With The Joneses		WB(FOX)	20-10-2016	63	63	US	542.078	68.693
Ki And Ka		EROS	31-3-2016	18	18	IN	41.254	5.437
Kiki, El amor ce hace		CNA	21-7-2016	10	10	ES	31.822	4.213
Kinderen Van Juf Kiet, De	#	CD	24-11-2016	20	43	NL	445.954	58.354
Knielen Op Een Bed Violen		SFD	25-2-2016	94	111	NL	1.814.829	225.195
Kollektivet		SFD	21-4-2016	26	31	DK; NL	369.242	48.188
Kolpacino 3. Devre		-----	10-3-2016	6	15	TR	43.821	4.698
Krigen		SFD	24-3-2016	13	13	DK	61.925	8.394
Kristen		JFD	21-4-2016	1	2	NL	668	111
Kriterion - sinds '45		AMF	9-6-2016	3	3	NL	1.152	196
Kubo en het Magische Zwaard (3D)		UPI	25-8-2016	108	199	US	319.692	41.921
Küçük Esnaf		KINO	7-4-2016	11	11	TR	12.697	1.498
Kung Fu Panda 3 (3D)		WB(FOX)	13-4-2016	292	292	US	2.748.732	352.515
La La Land	#	IF	22-12-2016	87	121	US	3.498.547	418.523
Lady In The Van, The		UPI	21-1-2016	16	43	GB	723.792	92.424
Land of Mine - Under Sandet		PAR	31-3-2016	33	35	DK; DE	151.232	23.221
Land Of The Enlightened, The		PER	7-4-2016	13	15	BE; NL	59.504	7.848

Late Spring		EYE	16-6-2016	3	5	JP	10.861	1.484
Layla M.		CM	17-11-2016	32	38	NL	305.683	41.035
Legend		eOne	21-1-2016	17	23	GB	95.850	13.580
Legend of Tarzan, The (3D)		WB	7-7-2016	142	166	US	4.158.542	432.037
Levende Rivier		SPL	8-12-2016	3	4	NL	7.446	1.208
Light Between Oceans, The		eOne	10-11-2016	29	30	US	306.965	42.706
Light Years		CM	22-9-2016	8	10	GB	6.315	992
Lights Out		WB	21-7-2016	47	48	US	794.965	93.515
Liza, the Fox-Fairy/Edmond		PER	30-6-2016	15	17	HU	31.321	4.426
Lo and Behold		PER	15-9-2016	16	22	US	42.186	5.694
London Has Fallen		eOne	3-3-2016	87	92	US	2.620.781	309.436
Louder than Bombs		RIL	18-2-2016	24	25	US	104.463	14.571
Louis Theroux: My Scientology Movie		CD	5-5-2016	25	25	US; GB	170.603	21.005
Love & Friendship		CNA	26-5-2016	33	41	IE; NL	409.516	55.758
Ma Loute		CNA	23-6-2016	19	19	FR	68.411	9.218
Ma ma		CNA	15-9-2016	7	9	ES	17.907	2.313
Mãe Só Há Uma		SFD	1-9-2016	1	11	BR	17.863	2.570
Maggie's Plan		IMG	9-6-2016	33	35	US	210.541	28.252
Magnificent Seven, The		UPI	22-9-2016	106	110	US	1.486.913	175.842
Mal de Pierres		LUM	8-12-2016	14	15	FR	34.140	4.919
Mammal		CNA	14-4-2016	6	6	IE; NL	8.515	1.746
Man Die Ove Heet, Een		SFD	23-6-2016	37	40	SE	532.434	71.144
Man Who Knew Infinity, The		PAR	7-7-2016	32	40	GB	270.421	36.758
Manglehorn		SFD	14-7-2016	11	12	US	36.175	4.985
Marauders		DFW	14-7-2016	7	21	US	63.142	9.082
Me Before You		WB	16-6-2016	85	90	US	1.850.885	222.490
Mechanic: Resurrection		DFW	1-9-2016	76	83	US	1.381.507	167.053
Mediterranea		AF	18-2-2016	4	5	IT	14.058	1.920
Mees Kees Langs De Lijn	#	eOne	7-12-2016	132	135	NL	2.525.046	354.424
Meester Kikker		DFW	28-7-2016	111	119	NL	792.582	115.688
MeesterSpion		eOne	5-10-2016	113	115	NL	710.224	101.568
Men & Chicken		IMG	5-5-2016	28	28	DK	119.199	16.279
Meneer Pluizenbol		IF	5-10-2016	58	59	FR	148.472	21.514
Midnight Special		WB	12-5-2016	21	21	US	54.854	7.421
Mijn Naam Is Courgette		CNA	13-10-2016	25	42	FR	78.895	11.746
Mike & Dave Need Wedding Dates		WB(FOX)	28-7-2016	91	91	US	983.058	122.549
Miss Peregrine's Home For Peculiar Children 3D		WB(FOX)	29-9-2016	142	167	US	1.682.450	187.460
Miss You Already		DFW	7-4-2016	42	43	US	165.318	22.226
Missie, De		AMF	3-3-2016	8	10	NL	16.753	2.303
Money Monster		UPI	12-5-2016	73	79	US	1.121.663	136.651
Monsieur Chocolat		PAR	21-4-2016	41	45	FR	424.610	56.872
Moonwalkers		IF	31-3-2016	16	21	FR	39.225	6.216
Mother's Day		DFW	28-4-2016	115	120	US	1.227.087	147.902
Mountains May Depart		CM	24-3-2016	13	14	CN; FR; JP	68.707	9.161
Much Loved		IMG	11-2-2016	7	12	FR; MA	53.086	7.104
My Big Fat Greek Wedding 2		eOne	14-4-2016	76	76	US	217.813	28.265
My Skinny Sister		EYE	25-8-2016	5	5	SE	6.171	1.014
Neon Bull		CM	28-7-2016	15	19	BR; NL; UY	69.744	9.421
Neon Demon, The		CNA	14-7-2016	24	24	US	102.847	14.701
Neruda	#	IMG	8-12-2016	22	22	CL; AR; ES	153.314	20.403
Nerve		IF	22-9-2016	62	62	US	753.841	99.409
Next to Her		MOOOV	28-4-2016	21	22	IL	24.699	3.655
Ninja Turtles: Out of the Shadows (3D)		UPI	16-6-2016	94	123	US	514.518	57.432
Noche Sin Luna, Una		EYE	18-8-2016	9	9	UY	8.363	1.155
Nocturnal Animals	#	UPI	1-12-2016	41	49	US	887.117	109.132
Noma - My Perfect Storm		SFD	26-5-2016	14	15	GB	20.185	2.897
Noodkreet in de Fles, De		LUM	25-8-2016	7	11	DK	26.064	3.857
Nouveau, Le		LUM	28-4-2016	4	13	FR	13.684	2.362
Now You See Me 2		IF	9-6-2016	130	130	US	2.000.244	244.722
Oasis: Supersonic		CP	6-10-2016	42	43	GB	53.290	6.335

Of Ik Gek Ben		-----	2-6-2016	21	23	NL	26.688	3.471
Office Christmas Party	#	eOne	8-12-2016	83	86	US	1.356.619	165.270
Ogres, Les		CP	9-6-2016	20	20	FR	52.358	6.994
Olivo, El		SFD	28-7-2016	12	15	ES; DE	107.589	15.120
Once Upon A Time In The West (re-release)		EYE	3-11-2016	16	19	IT; US; ES; MX	121.136	13.424
One Floor Below		EYE	14-7-2016	8	8	RO	5.483	751
Onze Jongens	#	eOne	29-12-2016	83	110	NL	3.063.011	361.235
Operatie Noordpool		TWF	11-2-2016	16	20	NO	51.242	7.243
Osman Pazarlama		KINO	18-2-2016	31	33	TR	135.135	14.813
Other Side, The		EYE	29-9-2016	2	6	FR; IT	5.244	709
Ouija: Origin of Evil		UPI	27-10-2016	64	66	US	521.479	63.115
Our Kind Of Traitor		eOne	2-6-2016	40	40	GB	145.316	20.047
Out of Love		CM	11-8-2016	15	16	NL	32.749	4.472
Out Of Nature		AF	7-1-2016	12	13	NO	91.117	11.920
Parched		CM	30-6-2016	13	13	IN; GB	43.309	5.884
Passengers (3D)	#	UPI	22-12-2016	137	141	US	3.266.196	345.376
Pazza Gioia, La		IMG	25-8-2016	33	37	IT; FR	242.135	31.958
Perfetti Sconosciuti	#	AF	17-11-2016	28	35	IT	531.512	67.840
Peter en de Draak (3D)		WDS	6-10-2016	116	186	US	1.139.017	146.169
Petting Zoo		CM	14-7-2016	7	7	US	10.277	1.588
Piscine, La (re-release)		LUM	31-3-2016	1	1	FR	174	23
Point Break		DFW	7-1-2016	96	99	US	1.282.343	136.504
Prejudice		CNA	3-3-2016	4	5	BE; NL	60.339	9.223
Premiers Les Derniers, Les		AMF	18-8-2016	13	15	BE; FR	25.693	3.644
Pride and Prejudice and Zombies		IF	18-2-2016	35	35	US	52.683	7.740
Problemski Hotel		LUM	28-1-2016	12	14	BE; NL	39.887	6.115
Prooi		DFW	13-10-2016	99	99	NL	246.489	30.850
Pugni in Tasca, I (re-release)		CM	29-12-2016	5	5	IT	4.258	637
Purge, The: Election Year		UPI	7-7-2016	61	62	US; FR	830.907	100.658
Quand On A 17 Ans		LUM	5-5-2016	16	16	FR	61.493	8.113
Race		eOne	30-6-2016	33	33	US	134.174	19.066
Race Naar De Maan (3D)		UPI	14-1-2016	165	171	ES	821.963	107.985
Ratchet & Clank 3D		eOne	20-4-2016	146	147	US	241.570	32.080
Rebels		CD	19-5-2016	8	8	NO; NL	3.164	449
Red Turtle, The		LUM	7-7-2016	27	51	FR; JP	729.459	92.851
Remainder		CM	3-11-2016	12	12	GB	12.060	1.787
Remember		PAR	19-5-2016	18	20	CA	61.127	9.073
Renesse		DFW	7-7-2016	76	76	NL	458.046	57.685
Revenant, The		WB(FOX)	28-1-2016	120	139	US	6.634.444	726.046
Ride Along 2		UPI	4-2-2016	42	46	US	871.054	106.755
Riphagen		SFD	22-9-2016	71	76	NL	292.729	37.117
Risen		UPI	24-3-2016	47	47	US	144.023	17.924
Robinson Crusoe 3D		IF	18-2-2016	126	143	BE	762.655	98.555
Rogue One: A Star Wars Story (3D)	#	WDS	15-12-2016	208	224	US	7.535.656	714.561
Rokjesdag		eOne	10-3-2016	124	127	NL	3.264.196	401.715
Room		UPI	3-3-2016	27	55	IE; CA	706.823	93.697
Saisons (Les)		DFW	15-12-2016	21	21	FR	26.800	3.942
Salesman, The	#	CNA	8-12-2016	21	21	IR	180.348	23.880
Samuel in the Clouds		CD	4-8-2016	13	14	BE; NL	29.456	4.148
Sangue del mio sangue		CM	29-12-2016	6	6	IT	3.724	536
Sausage Party		UPI	8-9-2016	83	84	US	640.251	81.489
SEPP De Wolvenvriend	#	JFD	15-12-2016	35	38	CH	83.973	12.595
Shadow World		PER	17-11-2016	16	17	US	29.696	3.970
Shallows, The		UPI	18-8-2016	76	76	US	861.665	105.153
Shivaay		-----	27-10-2016	3	3	IN	2.522	266
Short Skin - I Dolori del Giovane Edo		EYE	28-7-2016	7	7	IT	3.432	477
Shut In		IF	1-12-2016	43	44	US	170.247	22.684
Sing (3D)	#	UPI	15-12-2016	294	327	US	8.851.306	1.122.118
Sing Street		IF	17-11-2016	2	28	IE	30.400	4.910
Siv Gaat Logeren		TWF	13-10-2016	24	24	SE; NL	20.305	3.067

Sketches of Siberia		CD	14-1-2016	7	7	NL	7.525	1.156
Skiptrace		DFW	11-8-2016	29	29	US	97.752	13.824
Sneekweek		DFW	21-1-2016	95	98	NL	640.656	76.477
Snowden		IF	10-11-2016	44	46	US	382.892	51.569
Soof 2	#	DFW	8-12-2016	132	139	NL	7.647.637	897.150
Southbound		JFD	20-10-2016	6	13	US	10.681	1.796
Spotlight		eOne	28-1-2016	42	53	US	972.000	124.067
Staat tegen Fritz Bauer, Der		CNA	28-4-2016	23	24	DE	93.758	12.562
Star Trek Beyond (3D)		UPI	21-7-2016	108	128	US	1.681.326	164.228
Stonewall		LUM	31-3-2016	1	1	USA	2.773	365
Stop the pounding heart		EYE	29-9-2016	2	3	US; IT; BE	1.617	257
Storks (3D)		WB	29-9-2016	203	209	US	1.430.415	189.607
Storm		TWF	4-2-2016	8	8	DK	6.099	932
Stranger in Paradise		CD	8-12-2016	10	11	NL	6.491	906
Street Cat Named Bob, A	#	eOne	22-12-2016	23	33	GB	380.036	49.568
Strike a Pose		CM	26-5-2016	32	32	NL	111.441	14.449
Suburra		LUM	21-7-2016	12	14	IT	60.581	8.966
Suicide Squad (3D)		WB	4-8-2016	131	174	US	5.687.544	574.077
Sully		WB	8-9-2016	102	102	US	1.124.231	134.772
Tales		CFC	7-1-2016	5	7	IR	13.637	1.897
Tanna		CM	10-3-2016	16	31	AU	88.751	12.446
Term Life		DFW	30-6-2016	12	22	US	52.172	7.909
That Sugar Film		JFD	19-5-2016	22	24	AU	28.693	4.172
The Divergent Series: Allegiant		IF	10-3-2016	106	121	US	1.611.558	194.040
The Event		CD	10-3-2016	11	11	BE; NL	11.157	1.521
The Nice Guys		IF	19-5-2016	81	82	US	559.799	72.060
The Prosecutor, the Defender, the Father and his Son		AMF	7-4-2016	7	7	BE; SE; NL	2.530	447
The Sea of Trees		IF	12-5-2016	18	21	US	44.707	6.322
Three Generations		TS	27-10-2016	22	23	US	86.119	11.675
Tierra Y La Sombra, La		AMF	29-9-2016	10	10	CO; FR; NL; CL; BR	31.364	4.213
Time to Live and a Time to Die; A		EYE	18-2-2016	6	6	TW	5.077	761
TINI, Het Nieuwe Leven Van Violetta		WDS	5-5-2016	85	87	AR; ES; IT	263.562	37.116
Tomorrow		CNA	21-4-2016	22	22	FR	28.148	4.380
Toni Erdmann	#	SFD	10-11-2016	37	39	DE	719.931	85.492
Tonio		SFD	13-10-2016	58	77	NL	1.166.939	147.434
Tony		AMF	14-4-2016	16	23	NL	38.405	5.758
Tous Les Chats Sont Gris		AMF	21-1-2016	5	10	BE	23.172	3.349
Transit Havana		CD	24-3-2016	11	11	NL	4.794	709
Treasure, The		EYE	25-8-2016	7	8	RO	5.139	739
Triple 9		eOne	7-4-2016	52	52	US	448.710	58.377
Trolls (3D)	#	WB(FOX)	12-10-2016	253	262	US	3.683.513	478.902
Truman		CM	12-5-2016	20	24	ES	174.779	23.534
Trumbo		SFD	7-4-2016	26	28	US	115.650	16.789
Uilenbal		JFD	13-10-2016	95	102	NL	231.866	34.592
Ultima Tierra; La		EYE	21-7-2016	7	7	PY; NL	5.069	686
Ultimo Tango		JFD	10-11-2016	16	17	AR; ES	58.252	7.645
Underworld: Blood Wars (3D)		UPI	1-12-2016	57	59	US	297.580	33.367
Unknown Brood		AMF	1-12-2016	17	18	NL	13.649	1.889
Vaiana (3D)	#	WDS	1-12-2016	279	300	US	4.838.578	611.320
Vampierzusjes 2: Vleermuizen In Je Buik		JFD	28-7-2016	32	32	DE	12.457	1.895
War Dogs		WB	18-8-2016	81	81	US	1.074.460	131.608
Warcraft: The Beginning (3D)		UPI	2-6-2016	122	147	US	1.962.108	194.835
Waterboys	#	PAR	1-12-2016	37	39	NL	368.370	49.338
Wave, The		DFW	26-5-2016	8	21	NO	69.221	10.368
Weiner		CD	29-9-2016	13	15	US	73.942	9.643
Where to Invade Next		DFW	24-3-2016	27	27	US	52.097	7.192
Why Him?	#	WB(FOX)	22-12-2016	72	73	US	1.174.937	142.999
Woezel en Pip: De Film		DFW	21-1-2016	128	133	NL	1.552.067	225.502
X-Men: Apocalypse (3D)		WB(FOX)	19-5-2016	146	173	US	2.177.607	224.753

You'll never be alone		AF	1-9-2016	3	5	CL	2.984	394
Young Wrestlers		CD	16-6-2016	10	13	NL; TR; GR	3.793	620
Zevende Hemel, De	#	eOne	24-11-2016	110	115	NL	1.639.680	206.139
Zoolander 2		UPI	11-2-2016	62	62	US	188.484	23.974
Zootropolis (3D)		WDS	18-2-2016	250	303	US	5.234.247	675.650

Afkortingen landen van herkomst / distributeurs

AR	Argentinië	AF	Arti Film
AU	Australië	AMF	Amstelfilm
BE	België (EU)	CD	Cinema Delicatessen
BR	Brazilië	CFC	Contact Film Cinematheek
CA	Canada	CM	Cinemien/ABC Distribution
CH	Zwitserland	CNA	Cinéart Nederland
CL	Chili	CP	Cherrypickers Filmdistributie
CN	China	DFW	Dutch FilmWorks
CO	Colombia	DTE	Down to Earth
CZ	Tsjechië (EU)	eOne	Entertainment One Benelux
DE	Duitsland (EU)	EROS	Eros International
DK	Denemarken (EU)	EYE	Eye Film Instituut Distributie
EG	Egypte	IF	Independent Films
ES	Spanje (EU)	IMG	Imagine Filmdistributie
FR	Frankrijk (EU)	JFD	Just Film Distribution
GB	Verenigd Koninkrijk (EU)	KINO	Kinostart Verleih
HU	Hongarijë (EU)	LUM	Lumière Publishing
IE	Ierland (EU)	MOOOV	Mooov Film Distribution
IL	Israël	PAR	Paradiso Entertainment Nederland
IN	India	PER	Periscoop Film
IR	Iran	RIL	Remain In Light
IT	Italië (EU)	SFD	September Film Distribution
JP	Japan	SPL	Splendid Film
MA	Marokko	TS	The Searchers
MX	Mexico	TWF	Twin Film
NL	Nederland (EU)	UPI	Universal Pictures International Netherlands
NO	Noorwegen	UTV	UTV Software Communications
PK	Pakistan	WB	Warner Bros. Pictures Holland
PS	Palestina	WB(FOX)	20th Century Fox via Warner Bros
PT	Portugal (EU)	WDS	The Walt Disney Company
PY	Paraguay	YASH	Yash Raj Films International
RO	Roemenië (EU)	---	Overige filmdistributeurs
RU	Rusland		
SE	Zweden (EU)		
TH	Thailand		
TN	Tunesië		
TR	Turkije		
TW	Taiwan		
US	Verenigde Staten		
UY	Uruguay		

Colofon

Nederlandse Vereniging van Bioscopen en Filmtheaters (NVBF)
Krijn Taconiskade 278
1087 HW Amsterdam

Telefoon: 020-4266100
Website: www.denvbf.nl

Coördinatie/redactie:

Jan Huib Pannekoek, Floor Kulker

Vormgeving:

Floor Kulker

Fotobijschriften omslag voorzijde (nieuwbouw/nieuwe leden 2016):

Kok CinemaxX (Harderwijk), KINO (Rotterdam, fotograaf Mark Brants), Filmhuis Alkmaar, Filmhuis De Domijnen (Sittard)

Cinema Kiek in de Pot (Bergen op Zoom), Vue Alkmaar, Pathé Zwolle

Kinopolis Breda, Kinopolis Dordrecht, Kinopolis Jaarbeurs Utrecht

FC Hyena (Amsterdam), Cinema Gold (Veldhoven)

Lumière Cinema (Maastricht)

Fotografie:

KINO Rotterdam (pagina 8): Mark Brants

Winnie Sorgdrager (pagina 9): Arjan Bronkhorst

Nieuwjaarsreceptie (speech Winnie Sorgdrager, pagina 12): Ilona van Genderen Stort

Cinema2020 (pagina 14): Ilona van Genderen Stort

Filmeducatie (pagina 15): Jeroen Hiemstra

Portretten bestuursleden (pagina 21): Arjan Bronkhorst

NVBF-bureau (pagina 22): Arjan Bronkhorst

De NVBF is niet verantwoordelijk voor eventuele tekstfouten, spelfouten en fouten in artikelen. Aan de inhoud kunnen geen rechten worden ontleend. Niets uit deze uitgave mag openbaar worden gemaakt of verveelvoudigd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de NVBF. Alle rechten voorbehouden.

© 2017 NVBF



NEDERLANDSE VERENIGING VAN
BIOSCOPEN EN FILMTHEATERS

Krijn Taconiskade 278
1087 HW Amsterdam

info@denvbf.nl

020-4266100

www.denvbf.nl